

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«21» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.11 Язык как объект судебной экспертизы

Направление подготовки/специальность: 51.05.01 - Звукорежиссура  
культурно-массовых представлений и концертных программ

Профиль/направленность/специализация: Звукорежиссура зрелищных программ

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Звукорежиссер

год набора: 2022

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Павлова Валентина Викторовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1120).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «15» июня 2023 г. Протокол № 11  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалитета.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	31
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	33
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	34
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	35

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- практический
- технологический
- художественно-творческий

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: звукорежиссуры сценических искусств; культурно-массовых представлений, праздников и концертных программ)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Определяет, проектирует и реализовывает приоритеты своего профессионального роста на основе самооценки, расширяет свой профессиональный кругозор – углубляет знания о коммуникативных качествах русской речи (ясность, логичность, точность), входящих в систему судебного речеведения, и содержательно-смысловой стороне спорных текстов

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	History&Technology				+			
2	Self skills и тьюторство				+			
3	Street данс			+				
4	Аналитическое чтение			+				
5	Бизнес-планирование в АЛТИНвест				+			
6	Биология развития человека в норме и патологии				+			
7	Биржевое дело				+			

8	Введение в проектную деятельность		+					
9	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+					
10	Виктимология			+				
11	Военная пропаганда как информационное оружие				+			
12	Вожатский практикум				+			
13	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+			
14	Геймификация в образовании			+				
15	Генетика человека		+					
16	Геополитика и политическая география		+					
17	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+			
18	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+			
19	Демографические и миграционные процессы			+				
20	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+			
21	Зарубежная литература и вызовы современности				+			
22	Зарубежный Поп-вокал				+			
23	Защита прав человека		+					
24	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+					
25	Игровые технологии			+				

26	Институт семьи в современном обществе		+				
27	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+			
28	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+			
29	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+				
30	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+		
31	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+			
32	Компьютерная графика и дизайн		+				
33	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+			
34	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+			
35	Кредитование физических лиц		+				
36	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+		
37	Культивирование микроорганизмов				+		
38	Культура и личность		+				
39	Культурные практики и саморазвитие		+				
40	Латина Данс		+				
41	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+		
42	Литература русского зарубежья			+			

43	Личное планирование и управление рабочим временем			+				
44	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+				
45	Методика составления родословной			+				
46	Методы изучения повседневности		+					
47	Методы изучения семьи				+			
48	Механизмы протекания органических реакций			+				
49	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+					
50	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+					
51	Модели электронной коммерции				+			
52	Молекулярная микробиология и вирусология		+					
53	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+					
54	Мотивация в коучинге				+			
55	Налогообложение бизнеса			+				
56	Нормы и правила современного этикета				+			
57	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+				
58	Общая физиология микроорганизмов			+				
59	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+					
60	Организация работы с детьми				+			
61	Организация работы с семьей			+				

62	Организация работы спортивного судьи			+				
63	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+			
64	Основные приемы эффективной работы с информацией			+				
65	Основы 3D-моделирования			+				
66	Основы академического рисунка		+					
67	Основы академической живописи			+				
68	Основы аргументации				+			
69	Основы бального танца				+			
70	Основы биологической статистики		+					
71	Основы видеоблогинга				+			
72	Основы декоративной живописи				+			
73	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+					
74	Основы игры на барабанной установке		+					
75	Основы игры на клавишных инструментах				+			
76	Основы игры на электрогитаре			+				
77	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+					
78	Основы конфликтологии			+				
79	Основы копирайтинга			+				
80	Основы коучинга		+					
81	Основы логики		+					
82	Основы логопедии		+					
83	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+					



84	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+				
85	Основы организации работы с молодежью		+					
86	Основы правильного питания			+				
87	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+					
88	Основы рационального природопользования		+					
89	Основы современного вокала		+					
90	Основы современных методов физического анализа вещества				+			
91	Основы судебной лингвистической экспертизы			+				
92	Основы физиологии и гигиены детей		+					
93	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+			
94	Основы эффективного менеджмента			+				
95	Особенности рассмотрения семейных споров			+				
96	Особенности рассмотрения трудовых споров				+			
97	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+				
98	Оформление результатов биологических исследований				+			
99	Педагогическая техника и мастерство		+					
100	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+			
101	Педагогический артистизм		+					

102	Педагогический дизайн технологий обучения				+			
103	Письменный перевод документов физических лиц			+				
104	Письменный перевод документов юридических лиц				+			
105	Планирование и организация биологических исследований			+				
106	Поведение в публичных местах			+				
107	Повседневные разговоры				+			
108	Познание себя через практическую психологию			+				
109	Познание себя через психодиагностику		+					
110	Понятие психологической травмы в современной психологии		+					
111	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+				
112	Правовые основы природопользования			+				
113	Практикум по игровым технологиям				+			
114	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+			
115	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+				
116	Программирование на языке Python. Базовый курс		+					
117	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+				

118	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+			
119	Проектный семинар			+	+	+	+	+
120	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+					
121	Профессиональные компетенции тьютора			+				
122	Психика и мозг		+					
123	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+			
124	Психология девиантной личности			+				
125	Психология детства		+					
126	Психология индивидуализации и тьюторство		+					
127	Психология креативности			+				
128	Психология критического мышления		+					
129	Психология молодости и зрелости				+			
130	Психология подросткового и юношеского возраста			+				
131	Психология раннего возраста			+				
132	Психология творческого саморазвития		+					
133	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+					
134	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+				
135	Режиссура и актерское мастерство				+			
136	Речевое искусство			+				

137	Родословно-биографическое краеведение		+					
138	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+					
139	Русский Поп-вокал			+				
140	Самоменеджмент: методики и технологии				+			
141	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+			
142	Саморазвитие и актерское мастерство				+			
143	Современная химия и окружающая среда		+					
144	Современные инструменты личной эффективности		+					
145	Современные методы химического анализа в криминалистике				+			
146	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+				
147	Современные подходы к персональному менеджменту		+					
148	Современные экологические проблемы		+					
149	Социальные сети как коммуникационные каналы		+					
150	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+			
151	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+			
152	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+				

153	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+				
154	Страхование личности			+			
155	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+		
156	Театральная педагогика		+				
157	Текст и дискурс в Интернете				+		
158	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+				
159	Теория и практика судейства в спорте		+				
160	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+		
161	Технологии вожатской деятельности			+			
162	Технологии делового общения		+				
163	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+			
164	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+		
165	Технологии развития высших психических функций			+			
166	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+			
167	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+			
168	Тренинг «Майнд-фитнес»				+		
169	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+				
170	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+		

171	Цифровая культура	+	+				
172	Человек на войне как социокультурный феномен			+			
173	Экология атмосферы			+			
174	Экология гидросферы				+		
175	Экономика природопользования				+		
176	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+				
177	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+				
178	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+		
179	Этнокультурные регионы мира				+		
180	Ювенальное право				+		
181	Языковая личность в виртуальном пространстве		+				

## 2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Язык как объект судебной экспертизы» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

Дисциплина «Язык как объект судебной экспертизы» изучается в 2 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

### 3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	8
Лекции (Лекции)	4
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	60
Зачет	4

### 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		3	3	3	

2 семестр					
1	Понятие о литературном языке и его нормах	1	-	10	Тестирование
2	Функционально-стилевая типология текстов.	1	-	10	Тестирование
3	Официально-деловой стиль: подстили и жанры.	-	1	5	Тестирование
4	Стилистические ресурсы лексики	-	1	5	Тестирование
5	Смысловая точность речи	-	1	5	Тестирование
6	Стилистическая окраска слова. Средства выражения негативной информации	-	1	5	Тестирование
7	Речевая агрессия и способы ее выражения	1	-	10	Тестирование
8	Инвективная лексика как объект юридической лингвистики	1	-	10	Тестирование

### Тема 1. Понятие о литературном языке и его нормах (УК-6)

#### Лекция.

Язык как иерархическая система.

Языковые уровни.

Характеристика языковых уровней (фонетического, морфемного, лексического, морфологического, синтаксического). Средства кодификации. Понятие лингвистической экспертизы.

Язык как общественное явление. Специфика обслуживания языком общества. Выражение языком общественного сознания. Зависимость развития языка от состояния общества. Отражение в языке особенностей социальной организации общества. Отражение в языке социальной дифференциации общества. Отражение в языке демографических изменений. Отражение языком различий в уровнях экономического развития. Отражение в языке развития культуры общества. Роль общества в создании и формировании языка. Язык – важнейшее средство человеческого общения, представляющее собой сложную систему знаков, единицы которой и отношения между ними образуют упорядоченную структуру. Язык – знаковая система. Язык как система знаков (орфографических, грамматических, лексических и других). Единицы языка (звук, морфема, слово, фразеологическая единица, свободное словосочетание, предложение, текст). Языковые знаки: естественные (знаки-признаки) и искусственные (знаки информанты). Слово как самостоятельный языковой знак.

Функции языка: коммуникативная (функция общения), когнитивная (функция познания) и аккумулятивная (функция хранения и передачи национального самосознания, традиций культуры и истории народа). Язык как средство познания мира. Язык и культура нации. Национальный язык как социально-историческая категория. Национальный язык как средство общения нации. Современный русский язык – национальный язык русского народа, духовная основа русской культуры. Происхождение и формирование русского национального языка

Язык и речь – основа процесса коммуникации (общения). Язык – важнейшее средство человеческого общения. Речь (речевая деятельность, речевой акт) как деятельность человека и как ее продукт. Речь как результат речевой деятельности. Литературный язык как высшая форма национального языка. Характеристика литературного языка. Формы литературного языка: устная и письменная. Формы реализации, порождения литературного языка. Признаки литературного языка (обработанность, наличие устной и письменной форм, наличие функциональных стилей, вариативность языковых единиц, нормативность). Понятие нормы языка. Признаки нормы литературного языка. Варианты норм. Орфоэпические нормы, морфологические нормы, грамматические нормы, синтаксические нормы, лексические нормы, словообразовательные нормы современного русского языка. Правильность, чистота, логичность, выразительность, эмоциональная окрашенность, уместность речи.

### **Практическое занятие.**

Работа со словарями.

Типы словарей (энциклопедический и лингвистический). Макроструктура и микроструктура словарей. Особенности подачи словарной статьи. Стилистические пометы в словарях. Норма и узус. Специфика отражения различных норм в словарях.

*Задания для проведения практического занятия: 1. В чем заключается суть энциклопедических словарей и лингвистических. 2. Охарактеризуйте лингвистические словари.*

### **3. Какой аспект культуры речи нарушается в каждой из данных ситуаций?**

1. Лектор читает доклад, но постоянно отвлекается на посторонние темы, не придерживается логики изложения.
2. В незнакомой обстановке Вас подводят к человеку и говорят: «Знакомьтесь, пожалуйста».
3. В библиотеке Вам предлагают внимательно посмотреть каталог.
4. Преподаватель во время чтения лекции все время употребляет слово как бы.
5. Ваш брат является директором фирмы, и вы на торжественном вечере, посвященном юбилею фирмы, обращаетесь к нему с трибуны: «Дорогой братан! Поздравляю тебя и твою фирму с юбилеем!»
6. На улице к Вам обращается незнакомый человек: «Мужик, далеко до стадиона?»
7. Студент читает доклад, и язык его беден, невыразителен.
8. В разговоре с начальником Вы употребляете жаргонные слова.
9. Вы обещаете своему другу поехать за него.

### **4. К каждому из данных ниже определений напишите соответствующий ему словарь.**

- В этих словарях описывается, как в языке того или иного народа отражаются особенности его культуры.
- Эти словари содержат словосочетания и выражения, которые функционируют в речи как цельные, неразложимые на части единицы.
- В эти словари включаются слова с совпадающими или близкими значениями.
- В этих словарях рассказывается история слов русского языка, устанавливаются родственные связи между ними, реконструируется их исходная структура.
- Эти словари строятся на особом принципе подачи материала – вначале указываются конечные морфемы слова.
- В этих словарях на основе учета повторяемости слова в разных текстах приведены лексемы, наиболее употребительные в настоящее время.

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **1. Сформулируйте основные понятия**

Языковые нормы –

Грамматические нормы –

Лексические нормы –

Орфоэпические нормы –

Коммуникативные нормы –

Этические нормы –



Признаки нормы:

- 1 1.
- 2 2.
- 3 3.

Коммуникативный аспект изучения культуры речи –

Правильность речи –

Точность речи –

Ясность речи –

Логичность речи –

Выразительность речи –

Чистота речи –

Уместность речи –

### **Задание 5. Напишите примеры норм и вариантов норм русского языка**

## **Тема 2. Функционально-стилевая типология текстов. (УК-6)**

### **Лекция.**

Стилистическая классификация текстов; стили, подстили, жанры. Жанровое разнообразие текстов. Официально-деловые, научные, публицистические, художественные, разговорно-бытовые тексты. Типология текстов по характеру передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая речь. Типы текстов по функционально-смысловому назначению: описание, повествование, рассуждение.

Понятие стиль языка. Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорно-бытовой, официально-деловой, научный, литературно-художественный, публицистический. Характеристика стилей по признакам: 1) цель общения; 2) набор языковых средств (историзмы, диалектизмы, жаргонизмы...); 3) формы (жанры), в которых они существуют. Реализация стилей в устной и письменной форме. Научный стиль речи – функциональный стиль общелитературного языка. Разновидности (подстили) научного стиля речи. Форма речи (письменная и устная), реализуемые в научном тексте. Жанры текстов научного стиля. Письменная речь: резюме, реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчет, учебник, каталог, справочник, патентное описание; ТО (техническое описание), ТУ (технические условия); спецификация, инструкция (имеющие особенности и официально-делового стиля), реклама фирмы или продукции (имеющая признаки и публицистического стиля). Устная речь: доклад, выступление в дискуссии (дискуссионный монолог, диалог, полилог). Специфическими чертами научного стиля речи: а) точность, ясность, логичность; б) обобщенность и безличность. Языковые особенности научных текстов: лексика, морфология, синтаксис.

### **Практическое занятие.**

#### **1. Стилистический разбор текста:**

- 1 1. охарактеризуйте речевую ситуацию и задачи речи;
- 2 2. назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
- 3 3. оцените с этой точки зрения содержание высказывания;
- 4 4. укажите характерные для этого стиля языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), встретившиеся в тексте.

Понятие о различных типах речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Доказательство

*Задания для проведения практического занятия: 1. Что следует понимать под терминами: описание, рассуждение, повествование, доказательство. 2. Подготовьте небольшое сообщение о различных типах речи*

Разновидности чужой речи: прямая, полупрямая, косвенная, несобственно-прямая

*Задания для проведения практического занятия: 1. Охарактеризуйте коротко разновидности чужой речи. 2. Синтаксическое оформление разновидностей чужой речи.*

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Объясните, почему функциональные стили так называются.
2. Сравните следующие жанры: заявление, жалоба, справка. Найдите в них общее и различное.
3. Сравните следующие жанры: газетная репортаж, очерк, фельетон. Найдите в них общее и различное.
4. Сравните следующие жанры: письмо, беседа. Найдите в них общее и различное.

## **Тема 3. Официально-деловой стиль: подстили и жанры. (УК-6)**

### **Лекция.**

Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей. Законодательный, дипломатический и канцелярский подстили. Жанровые и языковые особенности официально-делового стиля.

Основные черты языка юридического текста

Лексико-грамматические особенности юридического текста. Особенности профессиональной лексики. Стилистические ресурсы юридического текста. Изобразительно-выразительные средства.

Сфера применения и функции публицистического стиля. Подстили публицистического стиля. Языковые и речевые средства публицистического стиля. Сфера применения разговорного стиля. Функции разговорной речи: общение, воздействие. Особенности разговорной речи. Структура и содержание разговорной речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Официально-деловой стиль. Особенности и сфера его функционирования. Стилиевые черты официально-деловой речи.

Документ. Нормы документа. Речевой этикет документа. Язык и стиль частных документов. Язык и стиль служебной документации. Требования к языку и стилю документов. Форма и содержание документов. Языковые формулы: формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации и др. Деловой русский язык в структуре литературного языка. Культура официальной переписки. Требования к информационной насыщенности официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Управленческие документы. Классификация деловых писем. Структурные признаки письма. Унификация документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

### **Практическое занятие.**

Студенту выдается фрагмент текста нормативного правового акта. Он должен проанализировать текст на предмет его языковой и юридической грамотности, особенностей стилистики; соблюдения требований логичности и краткости, уместности использования специальной терминологии, употребления канцеляризмов и штампов.

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Вопросы**

- 1 Языковые нормы официально-делового дискурса.
- 2 Официально-деловой стиль русского языка как основа официального общения.
- 3 Понятие лексической и стилистической нормы.
- 4 Динамика нормы официально-деловой речи. Ситуативная характеристика деловой речи.
- 5 Смысловая точность речи. Коммуникация и деловая сфера.
- 6 Деловой этикет: личное и письменное общение.
- 7 Избирательность употребления предлогов и союзов. Правописание. Выбор правильного падежа и предлога.
- 8 Склонение фамилий.
- 9 Склонение географических наименований.
- 10 Склонение и произношение аббревиатур.
- 11 Использование клише в официально-деловых бумагах.
- 12 Правила употребления прописных и строчных букв.
- 13 Употребление характерных предлогов в официально-деловом стиле.

## **Тема 4. Стилистические ресурсы лексики (УК-6)**

## Лекция.

Общие принципы классификации словарного состава языка. Особенности лексико-стилистической парадигмы.

Общие принципы классификации словарного состава языка

Слова, образующие в своей совокупности лексику современного русского языка, характеризуется определённой спецификой: они отличаются друг от друга по своему происхождению, степени их активности, сфере употребления наконец, по их стилистической принадлежности.

Изучение этой специфики слов представляет собой одну из важных задач лексикологии. Учёт указанных выше особенностей языковых единиц позволяет обосновать общие принципы классификации словарного состава:

По своему происхождению лексика делится на:

- 1) Исконно русскую (из старославянского)
- 2) Заимствованную (из других языков мира)

По степени употребительности лексика подразделяется на

- 1) Активный словарный запас (регулярно и часто воспроизводимые единицы)
- 2) Пассивный словарный запас (устаревшая и новая лексика: историзмы, архаизмы и неологизмы)

По сфере употребления общеупотребительная лексика противопоставляется лексике, ограниченной

- 1) территориально (диалектизмы),
- 2) профессионально (термины и профессионализмы) и
- 3) социально (жаргоизмы);

По стилистической характеристике

- 1) нейтральная (межстилевая) лексика противопоставляется стилистически маркированной
- 2) высокой;
- 3) официальной;
- 4) научной лексике книжной речи;
- 5) разговорной и
- 6) просторечной лексике устной речи.

## Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Функционально-стилистическое расслоение речи.
2. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
3. Семантические и лексические ошибки. Неправильное понимание значения словоформы. Типы лексических ошибок. Выбор слова.

Задания:

1. Дайте определение следующим терминам: диалект, окаазионализм, неологизм, профессионализм, слова-паразиты, слова-спутники, канцеляризм.
2. Расскажите об особенностях использования диалектизмов в художественной речи.
3. Проанализируйте проблемы, связанные с употреблением иностранных слов в русском языке.
4. Подчеркните слова, имеющие стилистическое значение. Употребите три из них в стилистически соответствующих высказываниях.

Воздвигнуть, пасть, грядущий, новый, коричневый, узы, рукоплескать, спать.

5. Из данных словосочетаний выделите только те, компоненты которых имеют стилистическое значение. Определите структуру стилистического значения маркированных единиц.

Боевой пыл, боевая девчонка, вешать пальто на вешалку, вешать (на кого-то) дополнительную работу; влезть на дерево, влезть в неприятную историю; дорого стоять, дорого поплатиться, дорого заплатить; домашнее хозяйство, домашний ребенок; держаться за поручни, держаться за (служебное) кресло; крутая горка, крутой нрав, крутой бизнесмен; махнуть рукой, махнуть за границу; переводить деньги по почте, переводить деньги на безделушки; съехать на санках с горки, съехать на двойки; удариться об угол стола, удариться в собирание марок.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Что такое стилистические пласты лексики?

2. Проанализируйте статью из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (т. 1 М., 1994 С. 503).

В какой части статьи дается описание лексического значения слова? Имеются ли в этой словарной статье

стилистические пометы? Как следует их читать?

«ВЫСОКОПАРНЫЙ, ая, ое; -рен, рна, рно (книжн.) Слишком изысканный, напыщенный, выраженный высоким слогом. Высокопарное выражение. В. стиль. Выражаться высокопарно (нареч.).

## Тема 5. Смысловая точность речи (УК-6)

### Лекция.

Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов. Паронимия и параномазия.

1. Понятие о лексических нормах, их аспектах.

Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.

Употребляя слово в речи, мы должны следить за тем, чтобы, во-первых, его лексическое значение было реализовано уместно и правильно, а во-вторых, чтобы слово правильно выражало наше отношение, то есть было выразительным. В соответствии с этим лексические нормы имеют два аспекта: точность и выразительность.

2. Лексические нормы в аспекте точности.

Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности.

Точность – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей.

Употребление слова в речи всегда определяется, в первую очередь, особенностями его лексического значения, а также зависит от контекста – его окружения.

Лексическое значение слова – это его содержание, т.е. исторически закреплённая в сознании говорящих соотнесённость между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности.

В современном русском языке могут быть выделены четыре основных типа лексических значений слов, далее классификации по разным признакам:

1) По связи, соотнесённости с предметом действительности, т.е. по способу наименования, выделяются значения прямое, или основное, и переносное, или не прямое.

Прямым значением называется такое, которое непосредственно связано с предметом или явлением, качеством, действием и т.п.

Переносным является такое значение, которое возникает в результате переноса прямого значения на другой предмет вследствие различных ассоциаций.

2) По степени семантической мотивированности значения разделяются на немотивированные и мотивированные. Например, значение слова рука – немотивированное, а значения слов ручной, рукав и др. – уже мотивированы семантическими и словообразовательными связями со словом рука.

3) По степени лексической сочетаемости значения делятся на относительно свободные (к ним относятся все прямые значения слов) и несвободные. Среди последних выделяют два основных вида:

1) фразеологически связанным значением называется такое, которое возникает у слов в определенных лексически неделимых сочетаниях. Границы употребления слов с этим значением узкие. Так, у слова закадычный переносное значение «искренний, душевный» реализуется, как правило, только в сочетании со словом друг (дружба);

2) синтаксически обусловленным значением называется такое, которое появляется у слова при выполнении им необычной роли в предложении. В развитии этих значений велика роль контекста. Например, при использовании слова дуб в роли характеризующего лицо: Эх, ты, дуб, так ничего и не понял - реализуется его значение «тупой, нечуткий» (разг.).

4) По характеру выполняемых номинативных функций выделяются значения собственно номинативные и экспрессивно-синонимические. Номинативными называются такие, которые прямо, непосредственно называют предмет, явление, качество, действие и т.д. Экспрессивно-синонимическим называется значение слова, в семантике которого преобладает эмоционально-экспрессивный признак. Слова с такими значениями существуют самостоятельно, отражены в словаре и воспринимаются как оценочные синонимы к словам, обладающим собственно номинативным значением.

Лексическое значение в слове может быть единственным (такие слова называются однозначными), но может и сосуществовать с другими лексическими значениями этого же слова (такие слова называются многозначными).

Лексические нормы, регулирующие аспект точности, предписывают избегать речевых ошибок – нарушений лексических норм. Рассмотрим кратко, каковы эти основные речевые недочёты.

1. Нарушение лексической сочетаемости слов. Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать лексическое значение слов, а также традиции соединения слов в словосочетании возникает лексическая несочетаемость. Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: черствый хлеб, черствый человек, но не черствый торт или черствый друг. Мы можем сказать глубокая ночь или глубокая старость, но не можем говорить глубокий день или глубокая юность. В некоторых других случаях мы невнимательны к лексическому значению слов, которые мы соединяем в словосочетание. Например, беседа прочитана (это же устный жанр!), беседа может быть проведена, а прочитана книга или лекция.

2. Смешивание паронимов. Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический). Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга (иллюстрированный и иллюстративный. Нельзя: иллюстративная книга или иллюстрированный материал).

3. Неточности словоупотребления. Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова, либо не принимает это значение во внимание. Например: Татьяна противопоставлена Онегину (вместо: противопоставлена). Татьяна любит няню – эту седобородую старушку (вместо: седовласую или седую).

4. Плеоназмы – слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние (Смелый и храбрый человек – явный, открытый плеоназм. Свободная вакансия, главная суть – скрытый, неявный плеоназм).

5. Тавтология – повторение однокоренных или одинаковых слов (организовать организацию, изобразить образ).

6. Речевая недостаточность – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания (В кабинете висели <портреты>русские писатели).

Все эти речевые нарушения лексической языковой нормы появляются не только в результате плохого знания языка, но и в результате небрежного отношения к слову, невнимательности.

Как уже было сказано, слово должно быть не только точным, но и выразительным. Выразительность речи можно добиться при помощи различных средств:

а) Полисемия — многозначность, наличие у слова (единицы языка) двух или более взаимосвязанных и исторически обусловленных значений. Например: «Ну, ты всех перекричишь!» и «Тебя не перекричишь». В подобном случае следует говорить о грамматической полисемии.

Часто, когда говорят о полисемии, имеют в виду прежде всего многозначность слов как единиц лексики. Лексическая полисемия — это способность одного слова служить для обозначения разных предметов и явлений действительности (ассоциативно связанных между собой и образующих сложное семантическое единство).

Например: рукав — рукав («часть рубашки» — «ответвление реки»). Между значениями слова могут быть установлены следующие связи:

Метафора: конь — конь («животное» — «шахматная фигура»)

Метонимия: блюдо — блюдо («вид посуды» — «порция пищи»)

Следует различать полисемию и омонимию. В частности, слово «ключ» в значениях «родник» и «музыкальный знак» — два омонима.

Стилистически полисемию можно использовать для придания речи выразительности. Мастера художественной литературы в своих произведениях раскрывают семантические оттенки многозначных слов, часто незаметные в повседневном употреблении.

б) Омонимы — разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова.

Омонимы бывают:

- Полные. Полные лексические омонимы представляют собой слова одного грамматического класса, у них совпадает вся система форм.

о Например: коса — «вид причёски», коса — «сельскохозяйственное орудие» и коса — «мыс, отмель»; заставить — «загородить чем-либо поставленным» и заставить — «принудить кого-то что-то сделать» и т.д.

- Неполные. Явление частичной (или неполной) омонимии характеризуется тем, что разные по значению слова совпадают в звучании и написании не во всех грамматических формах.

Не следует путать с омофонами, омографами и паронимами.

Омографы — слова, совпадающие во всех или отдельных формах, но не совпадающие в звучании и имеющие разные значения (орган — орган).

Грамматические омографы — нормативное и ненормативное произнесение слова с разными ударениями.

Омофоны — слова одной части речи, совпадающие во всех грамматических формах в звучании, но с различным написанием (компания — кампания)

Омофоны бывают:

- Полные (все формы);

- Неполные (не во всех формах): грипп — гриб.

Омоформы — слова одной или нескольких частей речи, совпадающие в звучании и написании в отдельных грамматических формах (мой друг — мой руки)

Стилистические функции омонимов

Подобные явления могут наряду с собственно лексической омонимией использоваться в разных стилистических целях: для создания выразительности речи, в каламбурах, шутках и т.д.

Вы, щенки, за мной ступайте!

Будет вам по калачу.

Да смотрите ж, не болтайте,

А не то поколочу.

(А. Пушкин)

Омонимичные слова наряду с многозначными словами также образуют определённые группы, связанные внутри единством семантически разных слов, сходных в написании, произношении, совпадении грамматических форм. Следовательно, и они, выпадая из системы слов, семантически близких или противоположных, тем не менее, представляют собой формально объединяемые синтагмы, т.е. элементы общей языковой системы.

Словари омонимов

- Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка.

- Колесников Н. П. Словарь омонимов русского

- Словарь омонимов русского языка.

### **Практическое занятие.**

1. Проблема смысловой точности речи. Анализ языкового материала. Работа над выбором слова.
2. Лексические ошибки, их классификация. Устранение ошибок, связанных с неправильным употреблением синонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов и омонимов.

3. Лексическая сочетаемость. Многословие.

4. Смещение паронимов, плеоназм, тавтология, нарушение норм лексической сочетаемости. Работа с терминами.

Тест

1. Лексические нормы определяют правила... А) произношения слова Б) словообразования В) словоупотребления Г) связи слов в словосочетании и предложении

2. Лексическое значение слова можно уточнить в... А) орфографическом словаре Б) орфоэпическом словаре В) толковом словаре Г) этимологическом словаре

3. Слова и словосочетания, обозначающие противоположные по смыслу понятия (верх – низ, богатый – бедный), называются... А) синонимы Б) антонимы В) омонимы Г) паронимы

4. Слова, различные по значению, тождественные по написанию, но отличающиеся по звучанию (стрелки – стрелки), называются... А) лексическими омонимами Б) омофонами В) омографами Г) омоформами

5. Вид речевой избыточности, характеризующийся повторением слов или употреблением однокоренных слов в одном предложении (проливной ливень, делать дело), называется... А) тавтологией Б) эвфемизмом В) плеоназмом Г) дисфемизмом

6. Синонимом слова «агрессивный» является... А) враждебный Б) вражеский В) сердитый Г) активный

7. Слово «анализ» лексически сочетается с глаголом... А) провести Б) произвести В) вывести Г) привести

8. Фразеологизм выполняет в речи функцию... А) вводной конструкции Б) уточняющего оборота В) свободного словосочетания Г) отдельной словарной единицы

9. В предложении «Пустой зал встретил нас оглушительной тишиной» лексическая ошибка связана с тем, что слова в словосочетании... А) не сочетаются по стилю Б) не сочетаются по эмоциональной окрашенности В) противоположны по смыслу Г) не сочетаются по традиции

10. В предложении «Трагедия произошла из-за безответности работника» допущена ошибка в употреблении... А) синонимов Б) антонимов В) омонимов Г) паронимов

### **Задания для самостоятельной работы.**

Вопросы для самоконтроля:

1. Что изучает лексика?
2. Какие аспекты современного русского языка регулируют лексические нормы?
3. Что такое лексическое значение слова?
4. Каким словарем нужно пользоваться, чтобы выяснить лексическое значение слова?
5. Что такое лексическая сочетаемость?
6. Каковы основные причины заимствования слов из других языков?
7. Что такое паронимы?
8. В чем отличие тавтологии от плеоназма?

## **Тема 6. Стилистическая окраска слова. Средства выражения негативной информации (УК-6)**

### **Лекция.**

Функционально-стилевая закрепленность слов.

К функционально-стилистически окрашенным словам относятся те, которые употребительны в той или иной сфере общения. Мы чувствуем связь слов-терминов с языком науки (например: квантовая теория, эксперимент, монокультура); выделяем публицистическую лексику (всемирный, правопорядок, конгресс, ознаменовать, провозгласить, избирательная кампания); узнаем по канцелярской окраске слова официально-делового стиля (потерпевший, проживание, воспрещается, предписать).

С функциональной точки зрения все средства общенационального языка разделяются на 3 группы: нейтральные (общеупотребительные), книжные, разговорные.

Книжные слова связаны, прежде всего, со сферой интеллектуального общения (инакомыслие, нигилист), значительную часть их составляют заимствованные слова (сарказм, феномен) и слова церковнославянского происхождения (вознести, воздать). Книжные слова неуместны в непринужденной беседе: «На зеленых насаждениях появились первые листочки»; «Мы гуляли в лесном массиве и загорали у водоема». Столкнувшись с таким смешением стилей, мы спешим заменить чужеродные слова их общеупотребительными синонимами (не зеленые насаждения, а деревья, кусты; не лесной массив, а лес; не водоем, а озеро). Высокая лексика необходима в том случае, когда говорят о чем-то важном, значительном. Эта лексика находит применение в выступлениях ораторов, в поэтической речи, где оправдан торжественный, патетический тон. Но если вы, например, захотели пить, вам не придет в голову по такому пустячному поводу обратиться к товарищу с тирадой: «О мой незабвенный соратник и друг! Утоли мою жажду животворящей влагой!»

Разговорные, а тем более просторечные, то есть находящиеся за пределами литературной нормы, слова нельзя употребить в беседе с человеком, с которым мы связаны официальными отношениями, или в официальной обстановке.

Обращение к стилистически окрашенным словам должно быть мотивировано. В зависимости от содержания речи, ее стиля, от той обстановки, в которой рождается слово, и даже от того, как относятся друг к другу говорящие (с симпатией или с неприязнью), они употребляют различные слова.

Если слова, имеющие ту или иную стилистическую окраску, используются неумело, они придают речи комическое звучание.

Еще в античных пособиях по красноречию, например в «Риторике» Аристотеля, большое внимание уделялось стилю. По мнению Аристотеля, он «должен подходить к предмету речи»; о важных вещах следует говорить серьезно, подбирая выражения, которые придадут речи возвышенное звучание. О пустяках не говорится торжественно, в этом случае используются слова шуточные, презрительные, то есть сниженная лексика. На противопоставление «высоких» и «низких» слов указывал и М.В.Ломоносов в теории «трех штилей». Современные толковые словари дают стилистические пометы к словам, отмечая их торжественное, возвышенное звучание, а также выделяя слова сниженные, презрительные, уничижительные, пренебрежительные, вульгарные, бранные.

Конечно, разговаривая, мы не можем каждый раз заглядывать в толковый словарь, уточняя стилистическую помету к тому или иному слову, но мы чувствуем, какое именно слово нужно употребить в определенной ситуации. Выбор стилистически окрашенной лексики зависит от нашего отношения к тому, о чем мы говорим. Приведем простой пример.

Двое спорили:

– Я не могу относиться серьезно к тому, что говорит этот белобрысый юнец, – сказал один.

– И напрасно, – возразил другой, – доводы этого белокурого юноши весьма убедительны.

В этих противоречивых репликах выражено разное отношение к молодому блондину: один из спорщиков подобрал для него обидные слова, подчеркнув свое пренебрежение; другой, наоборот, постарался найти такие слова, которые выразили симпатию. Синонимические богатства русского языка предоставляют широкие возможности для стилистического выбора оценочной лексики. Одни слова заключают в себе положительную оценку, другие – отрицательную.

Однако дифференцирующие признаки научной, публицистической, официально-деловой лексики не всегда воспринимаются с достаточной определенностью, и поэтому при стилистической характеристике значительное количество слов оцениваются как книжные, в отличие от общеупотребительных и разговорных их синонимов. Благодаря семантико-стилистическим различиям наиболее четко противопоставлены книжные и разговорные (просторечные) слова; ср.: вторгаться – влезать, избавиться – отделаться, отвязаться, рыдать – реветь; лик – морда, харя.



Функционально-стилевое расслоение лексики лишь отчасти фиксируется в толковых словарях стилистическими пометами к словам. Наиболее последовательно выделяются книжные слова, специальные, разговорные, просторечные, грубопросторечные. Соответствующие пометы используются в Большом и Малом академических словарях русского языка. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова на функциональную закреплённость слов указывают стилистические пометы: «бранное», «высокое», «ироническое», «книжное», «неодобрительное», «официальное», «просторечное», «разговорное», «специальное» и др. Но нет помет, которые выделяли бы публицистическую лексику.

В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова стилистические пометы разнообразнее, они более дифференцированно представляют функциональное расслоение лексики. Здесь даются такие пометы: «газетное», «канцелярское», «народно-поэтическое», «специальное», «официальное», «поэтическое», «просторечное», «публицистическое» и др. Однако в отдельных случаях эти пометы устарели. Так, договорный, перерасчет, перерегистрировать в словаре Д. Н. Ушакова даны с пометой «официальное», а в словаре Ожегова – без помет; шовинизм – соответственно: «политическое» и – без помет. Это отражает реальные процессы изменения функционально-стилевой принадлежности слов.

+В отличие от функционально закреплённой, общеупотребительная лексика или межстилевая, используется в любом стиле речи без каких бы то ни было ограничений. Например, слово дом может быть употреблено в любом контексте: в официально-деловом документе (Дом № 7 подлежит сносу); в статье журналиста, владеющего публицистическим стилем (Этот дом построен по проекту талантливого русского архитектора и относится к числу ценнейших памятников национального зодчества); в шуточной песенке для малышей (Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом (Марш.)). Во всех случаях подобные слова не будут стилистически выделяться на фоне остальной лексики.

Общеупотребительная лексика лежит в основе словарного состава русского языка. Именно межстилевые, нейтральные слова являются, как правило, главными (стержневыми) в синонимических рядах; они составляют важнейший фонд производящих основ, вокруг которых формируются разнообразные деривационные связи родственных слов.

Языковые средства выражения негативной информации в тексте.

Лексические средства вербальной агрессии.

Негативная лексика, характеризующая лицо.

### **Практическое занятие.**

1. Сгруппируйте приведенные слова по трем стилистическим разрядам: 1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трепка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, иждивение, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма, нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Определите значения просторечных слов, замените литературными.

Богатей, тепереча, манатки, тутошний, небось, умяться, сызмала, смотаться, шибко, пузо, сдрейфить, расфуфыриться, укокошить.

3. Выделите в тексте слова, имеющие ту или иную стилистическую окраску, определите ее. За справками обращайтесь к толковым словарям.

4. Выделите в тексте стилистически окрашенную лексику, разграничивая слова книжные и разговорные, высокие и сниженные.

5. Выделите в тексте оценочную лексику, указывая ее экспрессивную окраску и функционально-стилевую принадлежность. За справками обращайтесь к толковым словарям русского языка.

5. Выделите в тексте оценочную лексику, указывая ее экспрессивную окраску и функционально-стилевую принадлежность. За справками обращайтесь к толковым словарям русского языка.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Выпишите из "Словаря русского языка" С. И. Ожегова по пять слов со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодобр., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич. Проверьте, какие пометы имеют эти слова в "Толковом словаре русского языка" под редакцией Д. Н. Ушакова.

2. Выпишите из "Толкового словаря русского языка" под редакцией Д. Н. Ушакова по пять слов с пометами: вульг., газетн., канц., офиц., поэтич., публ., ритор., спец., торж. Укажите, с какими пометами эти слова даются в "Словаре русского языка" С. И. Ожегова. Прокомментируйте разночтения в стилистической оценке лексики, если вы столкнулись с этим явлением.

## **Тема 7. Речевая агрессия и способы ее выражения (УК-6)**

### **Лекция.**

Русский язык характеризуется сегодня, - как отмечают многие исследователи, - снижением уровня речевой культуры, инвективизацией и вульгаризацией речи, пропагандой насилия в СМИ. Всё это - результат усиления агрессивности общественного сознания.

Существует несколько определений термина «речевая (вербальная, словесная) агрессия».

В стилистическом энциклопедическом словаре русского языка под редакцией М.Н. Кожинной речевая агрессия определяется как «использование языковых средств для выражения неприязненности, враждебности; манера речи, оскорбляющая чьё-либо самолюбие, достоинство».

Е.Н. Басовская в статье «Творцы чёрно-белой реальности: о вербальной агрессии в СМИ» пишет о двузначном толковании данного термина. Так, при его узком понимании в качестве агрессивного, - считает она, - рассматривается речевой акт, замещающий агрессивное физическое действие». При широкой интерпретации - это «все виды наступательного, доминирующего речевого поведения». [Басовская 2004: 257]

Ещё одну интерпретацию этому термину даёт Л. Енина в своей статье «Речевая агрессия и речевая толерантность в СМИ». Здесь она пишет, что речевая агрессия - это сфера речевого поведения, мотивирующаяся агрессивным состоянием говорящего. [Енина 2003: 2]

Е. Морозова под вербальной агрессией понимает «нарушение установленных речевых коммуникативных этикетных норм... (употребление неуместных выражений, представляющее собой вторжение в личную сферу адресата, неправильное использование или неиспользование ожидаемых речевых формул)».

Авторы статьи «Особенности речевой агрессии» Глебов В.В. и О.М. Родионова определяют данный термин как «конфликтное речевое поведение, в основе которого лежит установка на негативное воздействие на адресата». [Глебов, Родионова 2006: 252]

Говоря о причинах речевой агрессии, Ю.В. Щербинина в своей книге «Вербальная агрессия» пишет, что одной из причин является «недостаточная осознаемость... собственного речевого поведения в целом и в частности агрессивных компонентов в нём». [Щербинина 2006: 42]

Агрессия может быть вызвана «языковой некомпетентностью (незнанием слова и его значения)», - пишет В. Третьякова.

Ещё одна причина, которую отмечает В. Третьякова в своей статье, - «неадекватные оборонительные действия, предпринятые в связи с неправильным истолкованием слов». [Третьякова 2000: 135]

Л. Енина, рассуждая о данной проблеме, пишет, что все мы испытываем чувство агрессии, если сознательно или бессознательно чувствуем угрозу себе, своим близким, своему комфорту, «и чувство угрозы вызывает неприятие, отталкивание и агрессивное состояние». [Енина 2003: 4]

О причинах агрессии на страницах газет читаем в статье Л. Рацибургской: «Для того, чтобы выжить и оставаться конкурентоспособными на информационной арене, СМИ обращаются к интересам толпы и в соответствии с ними строят свою модель... В последнее время определяющим в выборе языковых средств оказался общий тон современных СМИ - очень часто иронический, скептический, насмешливый, а подчас издевательский... В результате, - подводит итог Л. Рацибургская, - газетно-журнальный язык приобрёл характер речевой агрессии». [Рацибургская 2006: 56]

Необходимо выделить и «сугубо профессиональную, а точнее личностно-профессиональную причину...» речевой агрессии в СМИ, о которой пишет И Дзялошинский. И уточняет сказанное: это, во-первых, низкая интеллектуальность и, соответственно, низкая речевая культура, когда журналист не умеет выражать свои мысли и замещает точность высказывания эмоциональностью речи; во-вторых, «...журналист, обуянный идеей, ...стремится использовать все возможные речевые ресурсы, для того чтобы та идея, которой болен он, стала всеобщей болезнью». [Дзялошинский 2008: 2]

Л. Енина в статье «Речевая агрессия и речевая толерантность в СМИ» говорит о двух вариантах проявления случаев речевой агрессии в текстах:

- 1) автор прямо призывает адресата к агрессивным действиям;
- 2) автор подачей предмета вызывает или поддерживает агрессивное состояние адресата.

Опираясь на лингвистический анализ текстов, Л. Енина выделяет несколько образов врага в современной прессе:

враг в виде власти, власть имущих. Включается в оппозицию «Народ - власть»;

враг среди этнически чужих;

внешний враг. Оппозиция «Россия - Запад»;

оппозиция «Бедные - богатые».

Далее в статье автор говорит о том, что «агрессия в газетном тексте практически всегда присутствует», так как чаще всего журналисты пишут об отрицательных событиях, о плохих новостях. [Енина 2003: 5]

Автор следующей статьи о речевой агрессии в СМИ (Е. Лопухова «Речевая агрессия в СМИ и преступность») пишет о том, что часто в текстах и сообщениях «используются «усилители агрессивного потока информации», такие как:

использование слов типа: жертва, убийство, маньяк и пр.;

яркое описание агрессии: зверское убийство, растерзанное тело;

использование слов, оскорбляющих определённых представителей различных структур: милиционер - «мент», «мусор»; продавец - «торгаш», «барыга».

Автор подчёркивает, что такие усилители агрессивной информации оказывают сильное воздействие на сознание людей, поддерживают их в агрессивном состоянии.

Как считают учёные, агрессия речи демонстрирует авторитарный стиль общения, отсутствие профессионализма и приводит к отчуждению, враждебности, непониманию. Поэтому агрессия недопустима в этическом отношении и неэффективна с коммуникативной точки зрения. В связи с этим необходимо научиться контролировать, сдерживать, преодолевать речевую агрессию. Существует научная литература с практическими рекомендациями по преодолению агрессии слова.

### **Практическое занятие.**

#### **Речевая агрессия. Лингвистическая экспертиза**

А. Вопросы для обсуждения.

1. Понятие речевой агрессии.
2. Важнейшие формы речевой агрессии.
3. Ситуации речевой агрессии.
4. Понятие о конфликте.
5. Предмет лингвистической экспертизы.
6. Понятие «нормы» в лингвистической экспертизе.
7. Умение постановки вопросов к лингвистической экспертизе.
8. Суждения и мнения.

Б. Практические задания.

1. Проанализируйте реальные случаи проявления речевой агрессии (из жизни, из художественной литературы, из СМИ).
2. Проанализируйте материалы лингвистической экспертизы «Экстремизм» (прилагается).
3. Проанализируйте материалы экспертизы статьи А.Боброва «Листопадник: Удушение родного» (Цена слова – М., 2002, с.35-39).

4. Поставьте вопросы для экспертизы предложенного текста (задание выполняется в аудитории).

## ЛИТЕРАТУРА

Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста. – М., 2007.

Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.

Судебная журналистика и судебная риторика. – Орёл, 2008.

Цена слова. – М., 2002.

### Задания для самостоятельной работы.

Подберите из художественной литературы и печатных СМИ примеры речевой агрессии.

## Тема 8. Инвективная лексика как объект юридической лингвистики (УК-6)

### Лекция.

Мат (обсценная лексика). Сниженная лексика (жаргонизмы, диалектизмы, вульгаризмы, просторечие, сленг). Грубопросторечная (бранная) лексика. Литературная лексика, выражающая отрицательную оценку в презрительной модальности. Внутри инвективной лексики надо различать 2 группы: 1) литературную (относящуюся к русскому литературному языку) и 2) внелитературную (жаргонная лексика, просторечия, диалектные слова). Ко второй группе относится и обсценная лексика (мат).

Понятие чести и достоинства, оскорбления и ненормативности в текстах права и средств массовой информации. Инвективное функционирование языка и лексикографического описания русской инвективной лексики. О типах инвективных текстов как объекта лингвистической экспертизы. Оскорбление словом как агрессивный дискурс. Языковые проблемы права и правовые проблемы языка. Проявление языковой агрессии в СМИ. Интерпретационный анализ способен исследовать интенциональное содержание высказывания. Речевые средства агрессии в конфликтогенном тексте. Инвективность открытая и скрытая.

Инвективную лексику и фразеологию составляют слова и выражения, заключающие в своей семантике, экспрессивной окраске и оценке оскорбление личности адресата, интенцию говорящего или пишущего унижить, оскорбить, обесчестить, опозорить адресата своей речи (или объекта оскорбления), обычно сопровождаемую намерением сделать это в как можно более уничижительной, резкой, грубой или циничной форме (реже прибегают к «приличной» форме — эвфемизмам, вполне литературным). См., например, из писем читателей: «Поганые твари, погань, сволочи, вместе с Ельциным вас, как гнид, надо уничтожать!» (газ. «Не дай Бог!», 1996, № 9).

Внутри инвективной лексики надо различать 2 группы: 1) литературную (относящуюся к русскому литературному языку) и 2) внелитературную (жаргонная лексика, просторечия, диалектные слова). Ко второй группе относится и обсценная лексика (мат).

1. В состав инвективной лексики входят известные разряды слов и выражений, относящиеся к литературному языку, т.е. вполне соответствующие литературным нормам:

1-й разряд составляют констатирующие номинации лица, обозначающие негативную с точки зрения интересов общества (или его большинства) деятельность, занятия, поступки, поведение кого-либо, например: бандит, вор, мошенник, проститутка, фашист, шпион... Такие слова к тому же нередко имеют четкую юридическую квалификацию - ср., например, о словах-понятиях вор, мошенник, взяточник, сутенер, шулер в Комментариях к УК РСФСР.

Подобные слова в силу логико-понятийной природы их денотатов (обозначаемых ими лиц) в самом номинативном (основном) значении имеют уже негативную оценку, оставаясь все же в рамках констатирующей семантики. См., например, толкование некоторых таких слов в современных словарях: Бандит... — участник банды, вооруженный грабитель...; Бандитизм... — вид преступной деятельности, заключающийся в создании вооруженных банд, с участием в них и в организуемых ими нападениях с целью грабежа, насилия, убийств, разрушений чего-либо и т.п. (Словарь русского языка: в 4 т./Под ред. А.П. Евгеньевой, т. I, М., 1981, с. 60); Жулик... — вор, занимающийся мелкими кражами (там же, с. 488);

При переносном, метафорическом употреблении такого рода слова приобретают пейоративную (осуждающую), инвективированную экспрессию и явно негативную оценку, общественно осознаваемую и реально воспринимаемую адресатом как оскорбительная или клеветническая характеристика. Негативная оценка таких слов при их метафорическом употреблении значительно усиливается. См., например: Проститутка... - разг. О продажном, крайне беспринципном человеке (Словарь... под ред. А.П. Евгеньевой, т. III, с. 525); ср.: Политическая проститутка... — презр. Беспринципный и продажный политик (Ожегов и Шведова, с. 621).

2-й разряд образуют слова и словосочетания, в самом значении которых при констатирующем характере семантики содержится негативная оценка деятельности, занятий, поведения кого-либо, сопровождаемая экспрессивной окраской публицистического характера. Например: антисемит, двурушник, изменник, предатель, расист, ренегат, русофоб, юдофоб... Ср. враг народа. В отличие от слов 1-го разряда эти слова переносного употребления не имеют (видимо, в силу присутствующей уже в номинативном употреблении яркой экспрессивной окраски). Такого рода слова, обращенные к какому-либо лицу без достаточного основания и до-казательства, воспринимаются и расцениваются им как клевета.

3-й разряд — это нейтральные номинации лица по его профессии, роду занятий, например: бюрократ, коновал, мясник, чиновник, которые в переносных значениях приобретают резко негативную оценку, обычно сопровождаемую экспрессией неодобрения, презрения и т.п. Например: Бюрократ... — 2. Неодобр. Должностное лицо, выполняющее свои обязанности формально, в ущерб делу; формалист, буквоед... (Словарь... под ред. А.П. Евгеньевой, т. I, с. 131); Коновал... — 2. Разг., пренебр. О плохом, невежественном враче (там же, т. II, с. 91); Мясник... — Перен., предикат. О жестоком, склонном убивать человеке. Помню, выслушав историю царствования Ивана Грозного..., Изот сказал: — Скушный царь! — Мясник, — добавил Кукушкин (Словарь автобиографической трилогии М. Горького. Вып. IV. Л., 1984, с. 247); Чинуша... — презр. То же, что чиновник (во 2 знач.) (там же, с. 885).

4-й разряд — зоосемантические метафоры, содержащие, как правило, негативные оценки адресата речи и грубую экспрессию неодобрения, презрения, пренебрежения и т.п.; многие из таких метафор относятся к бранной (инвективной) лексике, оставаясь, впрочем, в рамках литературного языка. См., например: быдло, кобель, кобыла, рыло, свинья, сука, сукин сын, свиное рыло...

5-й разряд — слова, обозначающие действия или качества, свойства кого-либо или чего-либо. Среди таких слов есть слова констатирующей семантики (украсть, убить, мучить, издеваться, насиловать, хулиганить, врать, воровать...) и слова оценочные, с яркой экспрессивной окраской (хапнуть, двурушничать, лицемерить, лихоимствовать, прикарманить, вранье...). Очень часто подобная характеристика действия переносится на самого деятеля. Одно дело, если мы говорим, что N. лицемерит (с этим можно не соглашаться, но здесь нет оснований для правового вмешательства), но совсем другое, если утверждается, что N. — лицемер (т.е. лицемерие — его постоянный признак).

6-й разряд образуют слова и словосочетания, в самом значении которых заключена негативная (бранная) оценка кого-либо как личности, с достаточно сильной негативной же экспрессией. Например: дурак, гадина, гнусный... (все они — в рамках литературного языка).

7-й разряд составляют в основном словосочетания, представляющиеся эвфемизмами по отношению к словам-номинациям 1-го разряда. Тем не менее в эмоционально напряженной речи эти эвфемизмы не в меньшей степени оценочны, чем соответствующие «прямые» обозначения адресата. Например: женщина легкого поведения, падшее создание, стоять на панели, агент иностранных спецслужб. Важно подчеркнуть, что словосочетания этого разряда относятся преимущественно к книжной речи.

8-й разряд составляют окказиональные образования (часто построенные на «игре слов», каламбурах), создаваемые с целью оскорбить, унижить адресата, подчеркнуть со стороны говорящего (пишущего) активное неприятие адресата, его деятельности, поступков, презрение к нему и т.п.

Особый случай (...) — это инвективное употребление слов или словосочетаний, которые не содержат в своей семантике инвективного компонента и в лучшем (худшем?) случае имеют экспрессивную окраску (мальчики в розовых штанах), а порой и ее не имеют (завлабы). Как ни удивительно, в устах определенной социальной группы людей даже слова профессор, академик могут приобретать инвективный характер. Однако доказать такой инвективный характер почти невозможно, хотя интуитивно каждый из нас (в определенном контексте) его ощущает.

2. Вторую группу инвективной лексики и фразеологии составляет внелитературная лексика и фразеология. В этой группе выделяются:

1) ругательная нелитературная («ненормативная лексика», «бранная, разговорная, лексика»), которую можно понимать двояко:

Во-первых, это слова и выражения, употребление которых в общении (в частности, в массовой коммуникации) нарушает нормы общественной морали. Причем это могут быть внелитературные слова (выражения), скажем, взятые из жаргонов или диалектов, а могут быть — вполне литературные; однако употребление этих последних по отношению к конкретному человеку в конкретной коммуникативной ситуации противоречит нормам общественной морали в неменьшей степени. Во-вторых, это слова и выражения только первой группы (жаргонные, диалектные, вообще стоящие вне пределов литературного языка).

2) Обсценная («запретная») лексика

Необходимо внести определенность в восприятие и общественную оценку понятия и употребления термина «обсценная», или «табуированная» лексика. Речь идет о так называемом мате.

...Жесткий запрет на публичное употребление обсценной лексики и фразеологии, идеографически и семантически связанное с запретной темой секса, сексуальной сферы, вообще «телесного низа», сложился у восточных славян — предков русских, украинцев, белорусов — еще в языческую эпоху как прочная традиция народной культуры и строго поддерживался и поддерживается Православной церковью на протяжении 1000 лет. Так что данное табу имеет в русском народе давнюю традицию, освященную не одним тысячелетием.

Правильно было бы осуждать (морально и юридически) все случаи публичного употребления мата?

Морально, вероятно, да. А вот что касается юридической стороны, здесь следует основательно разобраться в каждом отдельном случае. Так, понятие оскорбления не сводится к употреблению неприличной формы: оно предполагает также направленность на конкретное лицо (адресата) и умысленность. Нельзя осудить человека за оскорбление на том только основании, что он публично употребил матерные слова: необходимо для этого доказать, что они относились к истцу (были адресованы ему) и что это употребление было с умыслом унижить и оскорбить истца. Точно также юридически бессмысленен приговор по делу газеты «Мать», где фигурирует обвинение в злостном хулиганстве, предполагающее умысел на нарушение общественного порядка (кстати, употребление нецензурных слов, равно как приставание к гражданам, квалифицируется законодателем как мелкое хулиганство).

Каковы функции мата в речевом общении?

Их несколько. Главная: оскорбить, унижить, опорочить адресата речи.

Далее: сигнализировать о принадлежности говорящего к «своим»; продемонстрировать собеседнику свою реакцию на систему тоталитарных запретов; показать, каким свободным, раскованным, «крутым» является говорящий; сделать речь более эмоциональной; разрядить свое психологическое напряжение и нек. др.

Основная часть инвективной лексики и фразеологии составляется из лексики бранной, относящейся отчасти к диалектам, но главным образом к просторечию, а также к жаргонам, и характеризуется грубо вульгарной экспрессивной окраской, резко негативной оценкой, чаще всего циничного характера. Например: гад ползучий, лахудра (из сибирских диалектов).

Следует признать, что бранная лексика, в том числе и инвективная, весьма подвижна в своем составе. Из нее могут выходить некоторые лексемы и целые тематические разряды слов, как, например: барин, барыня, господин, буржуй, буржуйский, белый, белогвардеец, кулак, тухлый интеллигент, актуальные в 20-е годы, а потом во многом или почти утратившие негативную оценку и негативную экспрессию. В то же время в последние годы приобрели явную негативную оценку прилагательное номенклатурный, производные от слова номенклатура: партноменклатура, номенклатурщик, прилагательное красный в составе субстантива красно-коричневые. Инвективную, как и в целом бранную, лексику отличает диффузность ее значений, которая обусловлена экспрессивным характером слов и выражений, составляющих этот лексико-фразеологический разряд.

Данное обстоятельство создает известные трудности в определении границы между собственно бранными, в том числе и инвективными, единицами и эмоционально-экспрессивными образованиями, передающими определенное состояние говорящего без особых агрессивных интенций, например: баба (о робком, слабохарактерном мужчине), балбес, оболтус (о подростке, парне), босяк, балаболка, горлопан, горлодер, хлыщ, шушера, шаромыжник...

Итак, подведем итоги: к инвективной лексике относятся, в частности:

- ругательная нелитературная лексика, чаще всего взятая из жаргонов и диалектов;
- обценная лексика (мат);
- грубопросторечная лексика, входящая в состав литературного языка;
- литературные, но ненормативные слова и выражения.

### **Практическое занятие.**

1. Студенту предлагается с использованием Интернета (справочно-поисковых систем) составить список из 10 инвективных лексем.

Затем проанализировать и квалифицировать в соответствии с известными ему (студенту) классификациями.

2. Выявить условия и причины использования инвективной лексики в текстах СМИ. Проиллюстрировать примерами.

3. Проанализировать предлагаемые тексты, выделить инвективную лексику, охарактеризовать место и функции инвективы в печати.

4. Инвективная лексика в текстах СМИ: ее использование, функции, задачи .

### **Задания для самостоятельной работы.**

Использование инвективной лексики в речи сопряжено с отходом не только от языковой, но и этической нормы.

Подобрать тексты, в которых функционирует инвективная лексика. Указать, в каких случаях нарушаются этические нормы.

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

### **4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля**

## **Тестирование**

### **Тема 1. Понятие о литературном языке и его нормах**

#### **1. Лексическое значение указано неверно**

- 1) камердинер – в некоторых монархических государствах: придворный чин старшего ранга, а также лицо, имеющее этот чин
- 2) плюмаж – грим
- 3) пантеон – министерство обороны США
- 4) реноме – установившееся (обычно благоприятное) мнение о ком-либо
- 5) отправляться в объятия морфея – пребывать в состоянии наркотического опьянения

#### **2. Точности речи нарушена**

- 1) Исполнительская власть на местах активизировала свою работу.
- 2) Необходимо обеспечить командированных общежитием.
- 3) На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги.
- 4) Пресса позитивно оценивает результаты выборов.
- 5) В нашей группе произошел забавный инцидент.

#### **3. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании**

**1) сменить старую деталь новой**

- 2) впервые познакомиться с произведениями Х. Мураками
- 3) закон по охране детства
- 4) указать на недостатки в работе
- 5) признаться в своих ошибках

**4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета****Типовые вопросы зачета (УК-6)**

1. Лингвистический анализ текстов различных стилей.
2. Типичные лингвистические ошибки в текстах различных стилей.
3. Проблемы речевой агрессии.
4. Особенности лингвистической и юридической терминологии.
5. Нормы современного литературного языка.
6. Общеупотребительная и стилистически окрашенная лексика в текстах.
7. Нормативные основы судебно-лингвистической экспертизы.
8. Проблемы классификации инвективной лексики.
9. Понятие инвективности, типы инвективной лексики.
10. Лексика и фразеология экстремистских текстов.
11. Понятие негативной информации в тексте
12. Языковые средства выражения негативной информации в тексте
13. Функционирование языка в правовой сфере.
14. Деловой стиль как совокупность языковых средств для обслуживания сферы официально-деловых отношений.
15. Проявление языковой агрессии в СМИ.

**Типовые задания для зачета (УК-6)**

1. Студенту предлагается фрагмент текста, который он должен проанализировать особенности стилистики; соблюдение требований логичности и краткости, уместность использования специальной терминологии, употребление канцеляризов и штампов.
2. Студенту предлагается фрагмент текста, в котором он должен найти иллюстрации морфологических и синтаксических особенностей данного стиля.
3. Студенту предлагается фрагмент текста, в котором он должен найти инвективную лексику и проанализировать ее.

**4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации**

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	УК-6	Определяет, проектирует и реализовывает приоритеты своего профессионального роста на основе самооценки, расширяет свой профессиональный кругозор – углубляет знания о коммуникативных качествах русской речи (ясность, логичность, точность), входящих в систему судебного речеведения, и содержательно-смысловой стороне спорных текстов



«не зачтено»	УК-6	Не определяет, не проектирует и не реализовывает приоритеты своего профессионального роста на основе самооценки, не расширяет свой профессиональный кругозор – не углубляет знания о коммуникативных качествах русской речи (ясность, логичность, точность), входящих в систему судебного речеведения, и содержательно-смысловой стороне спорных текстов
--------------	------	--

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка : учебник. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Просвещение, 1993. - 223 с.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка : учебник. - 5-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1987. - 399 с.
3. Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473329>

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка : учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2006. - 298 с.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - 8-е изд.. - М.: Айрис Пресс, 2007. - 442 с.
3. Казарин Ю. В., Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ текста : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454651>

## 6.3 Иные источники:

1. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Сайт "Российская газета" - <https://rg.ru/> - <https://rg.ru/>
3. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
4. Информационно-справочная система "Корпус русского языка" - <http://www.ruscorpora.ru>
5. Сайт "Русский язык" - <http://www.ru.wikipedia.org>
6. Электронная библиотека - [www.wikipedia.uk/](http://www.wikipedia.uk/)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Гарант Платформа F1 Эксперт

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

### Электронная информационно-образовательная среда

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.