

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра теоретической и прикладной социологии

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«21» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.07.1 Поведение в публичных местах

Направление подготовки/специальность: 51.05.01 - Звукорежиссура  
культурно-массовых представлений и концертных программ

Профиль/направленность/специализация: Звукорежиссура зрелищных программ

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Звукорежиссер

год набора: 2022

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Кандидат социологических наук, доцент Белинская Дина Викторовна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1120).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теоретической и прикладной социологии «24» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалитета.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	17
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- практический
- технологический
- художественно-творческий

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: звукорежиссуры сценических искусств; культурно-массовых представлений, праздников и концертных программ)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе в процессе анализа специфики, черт, возможностей социального взаимодействия и поведения в публичном пространстве современного общества

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	History&Technology				+			
2	Self skills и тьюторство				+			
3	Street данс			+				
4	Аналитическое чтение			+				
5	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+			
6	Биология развития человека в норме и патологии				+			
7	Биржевое дело				+			

8	Введение в проектную деятельность		+					
9	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+					
10	Виктимология			+				
11	Военная пропаганда как информационное оружие				+			
12	Вожатский практикум				+			
13	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+			
14	Геймификация в образовании			+				
15	Генетика человека		+					
16	Геополитика и политическая география		+					
17	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+			
18	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+			
19	Демографические и миграционные процессы			+				
20	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+			
21	Зарубежная литература и вызовы современности				+			
22	Зарубежный Поп-вокал				+			
23	Защита прав человека		+					
24	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+					
25	Игровые технологии			+				

26	Институт семьи в современном обществе		+				
27	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+			
28	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+			
29	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+				
30	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+		
31	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+			
32	Компьютерная графика и дизайн		+				
33	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+			
34	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+			
35	Кредитование физических лиц		+				
36	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+		
37	Культивирование микроорганизмов				+		
38	Культура и личность		+				
39	Культурные практики и саморазвитие		+				
40	Латина Данс		+				
41	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+		
42	Литература русского зарубежья			+			

43	Личное планирование и управление рабочим временем			+				
44	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+				
45	Методика составления родословной			+				
46	Методы изучения повседневности		+					
47	Методы изучения семьи				+			
48	Механизмы протекания органических реакций			+				
49	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+					
50	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+					
51	Модели электронной коммерции				+			
52	Молекулярная микробиология и вирусология		+					
53	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+					
54	Мотивация в коучинге				+			
55	Налогообложение бизнеса			+				
56	Нормы и правила современного этикета				+			
57	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+				
58	Общая физиология микроорганизмов			+				
59	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+					
60	Организация работы с детьми				+			
61	Организация работы с семьей			+				

62	Организация работы спортивного судьи			+				
63	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+			
64	Основные приемы эффективной работы с информацией			+				
65	Основы 3D-моделирования			+				
66	Основы академического рисунка		+					
67	Основы академической живописи			+				
68	Основы аргументации				+			
69	Основы бального танца				+			
70	Основы биологической статистики		+					
71	Основы видеоблогинга				+			
72	Основы декоративной живописи				+			
73	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+					
74	Основы игры на барабанной установке		+					
75	Основы игры на клавишных инструментах				+			
76	Основы игры на электрогитаре			+				
77	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+					
78	Основы конфликтологии			+				
79	Основы копирайтинга			+				
80	Основы коучинга		+					
81	Основы логики		+					
82	Основы логопедии		+					
83	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+					



84	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+				
85	Основы организации работы с молодежью		+					
86	Основы правильного питания			+				
87	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+					
88	Основы рационального природопользования		+					
89	Основы современного вокала		+					
90	Основы современных методов физического анализа вещества				+			
91	Основы судебной лингвистической экспертизы			+				
92	Основы физиологии и гигиены детей		+					
93	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+			
94	Основы эффективного менеджмента			+				
95	Особенности рассмотрения семейных споров			+				
96	Особенности рассмотрения трудовых споров				+			
97	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+				
98	Оформление результатов биологических исследований				+			
99	Педагогическая техника и мастерство		+					
100	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+			
101	Педагогический артистизм		+					

102	Педагогический дизайн технологий обучения				+			
103	Письменный перевод документов физических лиц			+				
104	Письменный перевод документов юридических лиц				+			
105	Планирование и организация биологических исследований			+				
106	Повседневные разговоры				+			
107	Познание себя через практическую психологию			+				
108	Познание себя через психодиагностику		+					
109	Понятие психологической травмы в современной психологии		+					
110	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+				
111	Правовые основы природопользования			+				
112	Практикум по игровым технологиям				+			
113	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+			
114	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+				
115	Программирование на языке Python. Базовый курс		+					
116	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+				
117	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+			
118	Проектный семинар			+	+	+	+	+

119	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+					
120	Профессиональные компетенции тьютора			+				
121	Психика и мозг		+					
122	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+			
123	Психология девиантной личности			+				
124	Психология детства		+					
125	Психология индивидуализации и тьюторство		+					
126	Психология креативности			+				
127	Психология критического мышления		+					
128	Психология молодости и зрелости				+			
129	Психология подросткового и юношеского возраста			+				
130	Психология раннего возраста			+				
131	Психология творческого саморазвития		+					
132	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+					
133	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+				
134	Режиссура и актерское мастерство				+			
135	Речевое искусство			+				
136	Родословно-биографическое краеведение		+					
137	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+					
138	Русский Поп-вокал			+				

139	Самоменеджмент: методики и технологии				+			
140	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+			
141	Саморазвитие и актерское мастерство				+			
142	Современная химия и окружающая среда		+					
143	Современные инструменты личной эффективности		+					
144	Современные методы химического анализа в криминалистике				+			
145	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+				
146	Современные подходы к персональному менеджменту		+					
147	Современные экологические проблемы		+					
148	Социальные сети как коммуникационные каналы		+					
149	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+			
150	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+			
151	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+				
152	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+					
153	Страхование личности			+				

154	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+			
155	Театральная педагогика		+					
156	Текст и дискурс в Интернете				+			
157	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+					
158	Теория и практика судейства в спорте		+					
159	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+			
160	Технологии вожатской деятельности			+				
161	Технологии делового общения		+					
162	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+				
163	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+			
164	Технологии развития высших психических функций			+				
165	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+				
166	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+				
167	Тренинг «Майнд-фитнес»				+			
168	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+					
169	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+			
170	Цифровая культура	+	+					
171	Человек на войне как социокультурный феномен			+				
172	Экология атмосферы			+				

173	Экология гидросферы				+			
174	Экономика природопользования				+			
175	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+					
176	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+					
177	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+			
178	Этнокультурные регионы мира				+			
179	Ювенальное право				+			
180	Язык как объект судебной экспертизы		+					
181	Языковая личность в виртуальном пространстве		+					

## 2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Поведение в публичных местах» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

Дисциплина «Поведение в публичных местах» изучается в 3 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

### 3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	8
Лекции (Лекции)	4
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	60
Зачет	4

### 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
3 семестр					

1	Публичное пространство и город	1	1	12	Дискуссия
2	«Третье место» в публичном пространстве	-	0,5	12	Дискуссия
3	Коллективные акторы публичной сферы.	1	1	12	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
4	Поведенческие особенности в ТРЦ как публичном месте	1	0,5	12	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования
5	Рутинные и ритуальные действия в повседневном пространстве	1	1	12	Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования

### Тема 1. Публичное пространство и город (УК-6)

#### Лекция.

Теории исследования публичного пространства города (Х. Арентс, Р. Сеннет, М. Фридман, С. Сассен, А. Аппадурай). Город как место и время повседневности. Повседневность как место обмена и обмен мнениями, город и есть такое место (Бернхард Вальденфельс). Улицы как места обитания. Что мы замечаем, совершая рутинные действия? На улицах городов доминируют «фланеры» (В. Беньямин, Г. Зиммель, З. Бауман).

#### Практическое занятие.

**Дискуссия «Публичное пространство и город» предполагает свободную беседу по заранее подготовленным материалам студентов. Студент выступает со своей презентацией, другие участники дискуссии задают по окончании выступления вопросы.**

Задание для проведения дискуссии: Публичное пространство для человека. Студентам необходимо сфотографировать любые места города (района, поселка, села), которые демонстрируют публичное пространство. Собранные фотографии представить в виде презентации с комментариями автора.

#### Задания для самостоятельной работы.

Подготовка к дискуссии. Подбор материалов, авторское фотографирование публичного пространства.

### Тема 2. «Третье место» в публичном пространстве (УК-6)

#### Лекция.

«Третье место» (Рей Ольденбург) как нейтральная территория для встреч со знакомыми людьми в промежутках между «первым местом» – домом и «вторым местом» – работой. Черты «третьего места». Типы третьих мест. Коворкинг и антикафе как современный вариант «третьего места». Джон Урри – предположение о возникновении гибридных частно-публичных пространств как явлений, наиболее точно отражающих процессы в современной городской культуре. Яркий пример «гибридности» – автомобиль.

#### Практическое занятие.

**Дискуссия «Третье место» предполагает свободную беседу по заранее подготовленным материалам студентов. Студент выступает со своей презентацией, другие участники дискуссии задают по окончании выступления вопросы.**

Задание для проведения дискуссии: «Третье место». Студентам необходимо найти и сфотографировать их «третье место» в публичном пространстве города. Собранные фотографии представить в виде презентации с комментариями автора.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовка к дискуссии. Подбор материалов, авторское фотографирование "третьего места".

### **Тема 3. Коллективные акторы публичной сферы. (УК-6)**

#### **Лекция.**

Публичная жизнь как область действия организованных общественных сил. Толпа как случайное собрание людей, которое может сосредоточиться вокруг какого-то события. Отличие общественного движения от толпы. Группы интересов и их действие в экономическом «пространстве» публичной жизни. Неправительственные организации как элемент гражданского пространства публичной жизни. Политическая партия как коллективные акторы публичной жизни.

#### **Практическое занятие.**

Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования (темы выбирается обучающимся самостоятельно исходя из обсуждаемой проблематики).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Написание программы авторского социологического исследования.
2. Выбор и разработка инструментария социологического исследования.
3. Обработка полученных социологических данных.
4. Подготовка к презентации полученных данных.

### **Тема 4. Поведенческие особенности в ТРЦ как публичном месте (УК-6)**

#### **Лекция.**

Торгово-развлекательные комплексы как современный институт культуры, транслирующий и пропагандирующий новые ценности и нормы, формы и виды поведения, а также образцы культурного производства и потребления. Потребители услуг в ТРК.

#### **Практическое занятие.**

Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования (темы выбирается обучающимся самостоятельно исходя из обсуждаемой проблематики).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Написание программы авторского социологического исследования.
2. Выбор и разработка инструментария социологического исследования.
3. Обработка полученных социологических данных.
4. Подготовка к презентации полученных данных.

### **Тема 5. Рутинные и ритуальные действия в повседневном пространстве (УК-6)**

#### **Лекция.**

Ритуалы современного человека. Ритуалы достижений и планирования. Ритуал формирования намерений. Мир рутинной работы и действий.

#### **Практическое занятие.**

Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования (темы выбирается обучающимся самостоятельно исходя из обсуждаемой проблематики).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Написание программы авторского социологического исследования.
2. Выбор и разработка инструментария социологического исследования.
3. Обработка полученных социологических данных.



#### 4. Подготовка к презентации полученных данных.

#### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

##### 4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

##### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### **Дискуссия**

#### **Тема 1. Публичное пространство и город**

Дискуссия «Публичное пространство и город» предполагает свободную беседу по заранее подготовленным материалам студентов. Студент выступает со своей презентацией, другие участники дискуссии задают по окончании выступления вопросы.

Задание для проведения дискуссии: Публичное пространство для человека. Студентам необходимо сфотографировать любые места города (района, поселка, села), которые демонстрируют публичное пространство. Собранные фотографии представить в виде презентации с комментариями автора.

#### **Тема 2. «Третье место» в публичном пространстве**

Дискуссия «Третье место» предполагает свободную беседу по заранее подготовленным материалам студентов. Студент выступает со своей презентацией, другие участники дискуссии задают по окончании выступления вопросы.

Задание для проведения дискуссии: «Третье место». Студентам необходимо найти и сфотографировать их «третье место» в публичном пространстве города. Собранные фотографии представить в виде презентации с комментариями автора.

### **Подготовка и защита презентации по итогам авторского социологического исследования**

#### **Тема 3. Коллективные акторы публичной сферы.**

Тему авторского социологического исследования обучающийся выбирает самостоятельно исходя из рассматриваемой проблематики.

#### **Тема 4. Поведенческие особенности в ТРЦ как публичном месте**

Тему авторского социологического исследования обучающийся выбирает самостоятельно исходя из рассматриваемой проблематики.

#### **Тема 5. Рутинные и ритуальные действия в повседневном пространстве**

Тему авторского социологического исследования обучающийся выбирает самостоятельно исходя из рассматриваемой проблематики.

##### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### **Типовые вопросы зачета (УК-6)**

- 1 Теории исследования публичного пространства города (Х. Арендт)
- 2 Теории исследования публичного пространства города (Р.Сеннет)
- 3 «Третье место» (Рей Ольденбург) как нейтральная территория
- 4 Публичное пространство и город. Город как место и время повседневности
- 5 Глобальный город в мировом пространстве (М. Фридман, С. Сассен, А. Аппадурай)
- 6 Толпа, ее особенности как коллективного актора публичной сферы
- 7 Группы интересов как коллективный актор публичной сферы в современном обществе

- 8 Общественное движение в публичной сфере
- 9 Политические партии и их влияние на публичную жизнь страны
- 10 Поведенческие особенности в ТРЦ как публичном месте
- 11 Влияние ТРЦ на досуг современной молодежи
- 12 Шоппинг как аддакция в ТРЦ
- 13 Рутинные действия в повседневном пространстве
- 14 Ритуальные действия в повседневном пространстве

#### **Типовые задания для зачета (УК-6)**

- 1 В чем суть теории мобильности Джона Урри в социологии публичной жизни?
- 2 Каково на Ваш взгляд, соотношение публичного и приватного в современном обществе?
- 3 Каковы перспективы коворкинга и антикафе в структуре публичного пространства России?
- 4 Назовите характерные черты публичной сферы. Каким образом они проявляются в современном обществе?
- 5 Какова на Ваш взгляд роль глобальных городов в публичном пространстве современного общества?
- 6 Дайте определения категориям: публика, публичность, общественность, аудитория. Определите в чем сходства и различия.
- 7 Каковы характерные черты мертвого публичного пространства (по Р. Сеннету)?
- 8 Фланер в публичном пространстве города. Кто он?
- 9 Подберите ряд синонимов слову «общественность». В чем состоит их сходство и различие?
- 10 Как проявляется повседневность в публичном искусстве?
- 11 Раскройте смысл искусства для общественных пространств и особенности трансформации его традиционной концепции.
- 12 Перечислите факторы, обуславливающие рост отчуждения индивида и социальных групп от сферы политики. Что следует предпринять, чтобы увеличить интерес к публичной политике?
- 13 Как Вы думаете, что можно отнести к перспективным задачам развития электоральной социологии в России на ближайшие годы? Отчет обоснуйте.
- 14 Что такое манипулирование общественным сознанием? Приведите примеры манипулирования сознанием в ходе предвыборных кампаний.

#### **4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации**

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	УК-6	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе в процессе анализа специфики, черт, возможностей социального взаимодействия и поведения в публичном пространстве современного общества
«не зачтено»	УК-6	Не проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, не расширяет свой профессиональный кругозор: не приобретает и не использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе в процессе анализа специфики, черт, возможностей социального взаимодействия и поведения в публичном пространстве современного общества

### **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:**

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Оганян К. М. Методология и методы социологического исследования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451755>
2. Внук-Липинский Э. Социология публичной жизни. - М.: Мысль, 2012. - 535 с.
3. Мельников, М. В. Приватное и публичное в историческом процессе. Теоретико-социологический анализ : монография. - 2025-02-05; Приватное и публичное в историческом процессе. Теоретико-социологический анализ. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 396 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91674.html>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Климантова Г. И., Черняк Е. М., Щегорцов А. А. Методология и методы социологического исследования : учебник. - 2-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 256 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573211>

2. Шмарион Ю. В., Караваева Ю. В., Литвинова С. В. Методология и методы социологического исследования : практикум. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577014>
3. Горшков М.К., Крумм Р., Тихонова Н.Е., Институт социологии РАН Российская повседневность в условиях кризиса. - М.: Альфа-М, 2009. - 271 с.
4. Орлов И. Б. Советская повседневность исторический и социологический аспекты становления : монография. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2010. - 328 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440121>
5. Касаткина С. Российская городская повседневность в социально-философском контексте : монография. - Череповец: Череповецкий государственный университет (ЧГУ), 2013. - 139 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434791>
6. Готлиб А.С., Крупец Я.Н., Алмакаева А.М. Процедуры и методы социологического исследования. Кн. 2. Классическое социологическое исследование : практикум. - Москва: Флинта, 2019. - 363 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520202.html>
7. Готлиб А.С., Столярова И.Е., Фазульянова С.Н. Процедуры и методы социологического исследования. Кн. 1. Классическое социологическое исследование : практикум. - Москва: Флинта, 2019. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520196.html>
8. Ильиных, С. А. Методология и методы социологического исследования : учебное пособие. - 2031-04-05; Методология и методы социологического исследования. - Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020. - 368 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/106149.html>
9. Маликова, Н. Н., Рыбакова, О. В. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие. - 2022-08-31; Дизайн и методы социологического исследования. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 232 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/69591.html>
10. Тощенко Ж.Т. Социология жизни : [монография]. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 399 с.
11. Белинская Д.В. Визуальная социология : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 90 с.
12. Дятлов, А. В., Шаповалова, А. М. Эмпирическое социологическое исследование : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Эмпирическое социологическое исследование. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/100210.html>
13. Кораблева Г. Б., Вершинин С. Е., Антонова Н. Л., Абрамова С. Б., Вандышев М. Н., Нотман О. В., Новгородцева А. Н., Кузнецов А. Ю., Пименова О. И. Социология города. Проектирование социальных изменений в городской среде : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 125 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454684>
14. Зеленов Л.А. Социология города : Учеб.пособие для студ. вузов. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 192 с.

### 6.3 Иные источники:

1. Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр» - [www.levada.ru](http://www.levada.ru)
2. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) - [www.wciom.ru](http://www.wciom.ru)
3. Официальный сайт Фонда общественного мнения - [www.fom.ru](http://www.fom.ru)
4. Официальный сайт российского холдинга Ромир, специализирующегося на исследованиях различных рынков и сфер жизни общества - [www.romir.ru](http://www.romir.ru)
5. Исследовательская группа «Циркон» - [www.zircon.ru](http://www.zircon.ru)
6. "Журнал социологии и социальной антропологии" - <http://www.jourssa.ru/?q=en/about>

7. «Социологические исследования» - [www.socis.isras.ru](http://www.socis.isras.ru)
8. альманах Социологос - <http://sociologos.net/>
9. Портал по социологии, экономике и менеджменту - [www.ecsocman.edu.ru](http://www.ecsocman.edu.ru)
10. сайт Российского социологического общества - <http://www.ssa-rss.ru/>
11. Социология по-новому. Проект Socioline - <https://socioline.ru/>
12. <http://www.sociology.ru/> – центр социологического образования Института социологии РАН - <http://www.sociology.ru/>
13. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://lib.socio.msu.ru/l/library>
14. Электронная версия «Социологического журнала», издаваемого Российской академией наук Институт социологии РАН - [www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm](http://www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm)
15. American Journal of Sociology - <https://www.journals.uchicago.edu/toc/ajs/current>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

ABBY FineReader 8.0 Professional Edition

Google Chrome

Microsoft Windows 10

LibreOffice

Office 2007, 2010, 2016

WIN RAR 4.00

Mozilla Firefox

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
7. Платформа Nature . – URL: <https://www.nature.com/siteindex>
8. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
9. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

10. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
11. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
12. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
13. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.