

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра социальной работы

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.07.52 Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации

Направление подготовки/специальность: 51.05.01 - Звукорежиссура
культурно-массовых представлений и концертных программ

Профиль/направленность/специализация: Звукорежиссура зрелищных программ

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Звукорежиссер

год набора: 2022

Тамбов, 2023

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Болдина Марина Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1120).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры социальной работы «14» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалитета.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	18
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	24
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- практический
- технологический
- художественно-творческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: звукорежиссуры сценических искусств; культурно-массовых представлений, праздников и концертных программ)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе в области развития социального проектирования, на основе бизнес-проектирования, воплощения идеи в успешный бизнес

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	History&Technology				+			
2	Self skills и тьюторство				+			
3	Street данс			+				
4	Аналитическое чтение			+				
5	Бизнес-планирование в АЛТИНвест				+			
6	Биология развития человека в норме и патологии				+			
7	Биржевое дело				+			

8	Введение в проектную деятельность		+					
9	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+					
10	Виктимология			+				
11	Военная пропаганда как информационное оружие				+			
12	Вожатский практикум				+			
13	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+			
14	Геймификация в образовании			+				
15	Генетика человека		+					
16	Геополитика и политическая география		+					
17	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+			
18	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+			
19	Демографические и миграционные процессы			+				
20	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+			
21	Зарубежная литература и вызовы современности				+			
22	Зарубежный Поп-вокал				+			
23	Защита прав человека		+					
24	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+					
25	Игровые технологии			+				

26	Институт семьи в современном обществе		+				
27	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+			
28	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+			
29	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+				
30	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+		
31	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+			
32	Компьютерная графика и дизайн		+				
33	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+			
34	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+			
35	Кредитование физических лиц		+				
36	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+		
37	Культивирование микроорганизмов				+		
38	Культура и личность		+				
39	Культурные практики и саморазвитие		+				
40	Латина Данс		+				
41	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+		
42	Литература русского зарубежья			+			

43	Личное планирование и управление рабочим временем			+				
44	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+				
45	Методика составления родословной			+				
46	Методы изучения повседневности		+					
47	Методы изучения семьи				+			
48	Механизмы протекания органических реакций			+				
49	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+					
50	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+					
51	Модели электронной коммерции				+			
52	Молекулярная микробиология и вирусология		+					
53	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+					
54	Мотивация в коучинге				+			
55	Налогообложение бизнеса			+				
56	Нормы и правила современного этикета				+			
57	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+				
58	Общая физиология микроорганизмов			+				
59	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+					
60	Организация работы с детьми				+			
61	Организация работы с семьей			+				

62	Организация работы спортивного судьи			+				
63	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+			
64	Основные приемы эффективной работы с информацией			+				
65	Основы 3D-моделирования			+				
66	Основы академического рисунка		+					
67	Основы академической живописи			+				
68	Основы аргументации				+			
69	Основы бального танца				+			
70	Основы биологической статистики		+					
71	Основы видеоблогинга				+			
72	Основы декоративной живописи				+			
73	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+					
74	Основы игры на барабанной установке		+					
75	Основы игры на клавишных инструментах				+			
76	Основы игры на электрогитаре			+				
77	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+					
78	Основы конфликтологии			+				
79	Основы копирайтинга			+				
80	Основы коучинга		+					
81	Основы логики		+					
82	Основы логопедии		+					
83	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+					

84	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+				
85	Основы организации работы с молодежью		+					
86	Основы правильного питания			+				
87	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+					
88	Основы рационального природопользования		+					
89	Основы современного вокала		+					
90	Основы современных методов физического анализа вещества				+			
91	Основы судебной лингвистической экспертизы			+				
92	Основы физиологии и гигиены детей		+					
93	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+			
94	Основы эффективного менеджмента			+				
95	Особенности рассмотрения семейных споров			+				
96	Особенности рассмотрения трудовых споров				+			
97	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+				
98	Оформление результатов биологических исследований				+			
99	Педагогическая техника и мастерство		+					
100	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+			
101	Педагогический артистизм		+					

102	Педагогический дизайн технологий обучения				+			
103	Письменный перевод документов физических лиц			+				
104	Письменный перевод документов юридических лиц				+			
105	Планирование и организация биологических исследований			+				
106	Поведение в публичных местах			+				
107	Повседневные разговоры				+			
108	Познание себя через практическую психологию			+				
109	Познание себя через психодиагностику		+					
110	Понятие психологической травмы в современной психологии		+					
111	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+				
112	Правовые основы природопользования			+				
113	Практикум по игровым технологиям				+			
114	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+			
115	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+				
116	Программирование на языке Python. Базовый курс		+					
117	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+				

118	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+			
119	Проектный семинар			+	+	+	+	+
120	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+					
121	Профессиональные компетенции тьютора			+				
122	Психика и мозг		+					
123	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+			
124	Психология девиантной личности			+				
125	Психология детства		+					
126	Психология индивидуализации и тьюторство		+					
127	Психология креативности			+				
128	Психология критического мышления		+					
129	Психология молодости и зрелости				+			
130	Психология подросткового и юношеского возраста			+				
131	Психология раннего возраста			+				
132	Психология творческого саморазвития		+					
133	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+					
134	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+				
135	Режиссура и актерское мастерство				+			
136	Речевое искусство			+				

137	Родословно-биографическое краеведение		+					
138	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+					
139	Русский Поп-вокал			+				
140	Самоменеджмент: методики и технологии				+			
141	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+			
142	Саморазвитие и актерское мастерство				+			
143	Современная химия и окружающая среда		+					
144	Современные инструменты личной эффективности		+					
145	Современные методы химического анализа в криминалистике				+			
146	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+				
147	Современные подходы к персональному менеджменту		+					
148	Современные экологические проблемы		+					
149	Социальные сети как коммуникационные каналы		+					
150	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+			
151	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+			
152	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+					

153	Страхование личности			+				
154	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+			
155	Театральная педагогика		+					
156	Текст и дискурс в Интернете				+			
157	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+					
158	Теория и практика судейства в спорте		+					
159	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+			
160	Технологии вожатской деятельности			+				
161	Технологии делового общения		+					
162	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+				
163	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+			
164	Технологии развития высших психических функций			+				
165	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+				
166	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+				
167	Тренинг «Майнд-фитнес»				+			
168	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+					
169	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+			
170	Цифровая культура	+	+					
171	Человек на войне как социокультурный феномен			+				

172	Экология атмосферы			+				
173	Экология гидросферы				+			
174	Экономика природопользования				+			
175	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+					
176	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+					
177	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+			
178	Этнокультурные регионы мира				+			
179	Ювенальное право				+			
180	Язык как объект судебной экспертизы		+					
181	Языковая личность в виртуальном пространстве		+					

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

Дисциплина «Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации» изучается в 3 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	8
Лекции (Лекции)	4
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	60
Зачет	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
3 семестр					

1	Социальное проектирование: сущность, понятие, цели	-	-	-	Собеседование
2	Разработка социального проекта	-	4	-	Курсовой проект
3	Типология социальных проектов, принципы социального проектирования	-	-	6	Тестирование
4	Социальное партнерство как основа ресурсного обеспечения социального проекта	-	-	24	Реферат
5	Реализация социального проекта	2	-	18	Курсовой проект
6	Управление социальными проектами	2	-	12	Тестирование

Тема 1. Социальное проектирование: сущность, понятие, цели (УК-6)

Лекция.

Предмет, цели и задачи курса. Принципы построения и структура курса. Основные понятия курса. Понятие проектирования и близкие ему по смыслу понятия: планирование, предвидение, прогнозирование.

Сущность социального проектирования в аспекте уставных целей общественного объединения социального профиля. Контекст общих понятий: инновация, социальная субъектность, жизненные концепции, ценности, нормы, установки, идеал.

Субъект и объект социального проектирования. Характеристика проблемного поля социального проектирования применительно к общественному объединению социальной направленности; инициативной группе граждан.

Обзор основных библиографических источников по проблематике социального проектирования, в том числе осуществляемого общественными объединениями.

Практическое занятие.

1. Понятие социального проектирования (проекта).
2. Объект и предмет социального проектирования.
3. Цели социального проектирования

Задания для самостоятельной работы.

1. Каким образом соотносятся понятия «проектирование» и «социальное проектирование»?
2. Как связаны между собой социальное управление и социальное проектирование?
3. Какие факторы определяют специфику процесса социального проектирования?
4. Кто может задавать цели социального проекта, влиять на их определение?
5. Кто может быть инициатором проекта?

Тема 2. Разработка социального проекта (УК-6)

Лекция.

Жизненный цикл социального проекта: разработка концепции проекта, оценка жизне-способности проекта, планирование проекта, составление бюджета, защита проекта, предварительный контроль, этапы реализации проекта, коррекция проекта по итогам мониторинга, завершение и ликвидация проекта.

Структура текстового описания проекта.

Концепция проекта (его актуальность, поставленные цель и задачи, содержание предполагаемой деятельности, объекты и субъекты проектной деятельности). Правовое, экономическое, организационное обоснование проекта; ожидаемые социальные изменения от его осуществления.

Методы коллективной работы над проектом и их характеристика: мозговая атака, метод синектики, деловая игра, метод фокальных объектов, ТРИЗ.

Практическое занятие.

1. Основные стратегии социального проектирования.
2. Этапы социального проектирования.
3. Структура социального проекта

Задания для самостоятельной работы.

возле зданий;

- организации культурного досуга пожилых граждан, проходящих социальную реабилитацию в условиях полустационарного социального обслуживания;
- организация социальной поддержки безработной молодежи

Тема 3. Типология социальных проектов, принципы социального проектирования (УК-6)

Лекция.

Понятие проекта. Основные характеристики социального проекта. 1. Что такое стратегия социального проектирования? Какова ее связь с социальным управлением?

2. Почему выделяют несколько стратегий социального проектирования? Можно ли для их отбора использовать критерий «хорошая – плохая стратегия»? Ответ аргументируйте.

3. Что представляет собой структура проекта?

4. Назовите основные фазы жизненного цикла проекта и охарактеризуйте каждую из них.

5. Опишите мероприятия, которые должны проводиться на каждом этапе жизненного цикла следующих проектов:

- строительство пандусов

Типология социальных проектов, в том числе реализуемых общественными объединениями, инициативными группами граждан.

Характеристика основных типов социальных проектов: по характеру проектируемых изменений (инновационные, поддерживающие); по направленности деятельности (образовательные, научно-технические, социо-культурные и др.); по масштабам (микропроекты, малые проекты, мегапроекты); по срокам реализации (краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные); по способам / особенностям финансирования (проекты со смешанным финансированием, инвестиционные, спонсорские, кредитные, бюджетные, благотворительные).

Престиж-проекты, псевдопроекты.

Принцип социальной ответственности, принцип социальной компетентности, принцип согласования целей и баланса интересов субъектов социального проектирования, принцип открытости будущему

Практическое занятие.

1. Типология «нормальных» социальных проектов.
2. Типы социальных проектов по признакам: проектируемые изменения; направление деятельности; особенности финансирования; масштаб проекта; сроки его реализации.
3. Принципы социального проектирования

Задания для самостоятельной работы.

1. Почему, на ваш взгляд, существует несколько типологий социальных проектов?

2. Можно ли полагать, что использование сложной типологии способствует повышению качества социальных проектов? Приведите ваши аргументы «за» или «против».
3. В чем отличие инвестиционного проекта от спонсорского?
4. Приведите пример благотворительного проекта, который реализован (реализуется) в организации, где вы были на практике.
5. На каком этапе (предпроектном, проектирования, осуществления проекта, постпроектном) оценивают конкретный социальный проект по типологическим признакам?
6. При работе над проектом проектант ориентируется на правила ресурсов, времени (какие еще? добавьте).
7. Какова функциональная роль в проектной деятельности принципов социального проектирования?

Тема 4. Социальное партнерство как основа ресурсного обеспечения социального проекта (УК-6)

Лекция.

Суть и содержание социального партнерства субъектов социального проектирования. Разработчики и социальные партнеры социальных проектов. Суть социального партнерства. Принципы социального партнерства субъектов социального проектирования.

Механизмы использования социального партнерства для ресурсного обеспечения социального проекта. Механизмы реализации социального партнерства субъектов социального проектирования. Типы механизмов социального партнерства. Социальный заказ – одна из форм, один из способов решения государством проблем социальной сферы.

Определение потенциальных социальных партнеров. Партнерские отношения специалистов социальной работы с субъектами каждого из секторов общества (государственный, общественный, коммерческий).

Практическое занятие.

1. Суть и содержание социального партнерства субъектов социального проектирования
2. Механизмы использования социального партнерства для ресурсного обеспечения социального проекта
3. Определение потенциальных социальных партнеров

Задания для самостоятельной работы.

1. Какие условия необходимо обеспечить, чтобы взаимодействие нескольких представителей трех секторов общества можно было квалифицировать как социальное партнерство?
2. Почему специалист социальной работы, разрабатывающий социальный проект, обращается к механизмам социального партнерства?
3. Любые ли формы взаимодействия могут быть актуализированы в рамках социального партнерства социального работника - проектанта с членами общественного объединения (государственного учреждения, коммерческой организации), приглашенными к участию в выполнении социального проекта?
4. Имеете ли вы опыт использования каких-либо форм / механизмов социального партнерства, использованных вами в ходе социального проектирования? Приведите примеры.

Тема 5. Реализация социального проекта (УК-6)

Лекция.

Этапы реализации социального проекта. Защита проекта. Тактика презентации проекта.

Кадровое обеспечение социального проекта. Формы подготовки исполнителей социального проекта, используемые в общественных объединениях: лекции, групповое обсуждение, моделирование ситуаций, управленческие игры и др.

Контроль за реализацией проекта. Коррекция проекта по итогам мониторинга. Завершение работ и ликвидация проекта.

Практическое занятие.

1. Этапы реализации социального проекта.

2. Кадровое обеспечение социального проекта.

3. Контроль за реализацией проекта.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Важность подготовительных работ для этапа реализации социального проекта
- 2 Опишите процесс защиты социального проекта
- 3 Составьте таблицу, раскрывающую виды и сущность контроля
- 4 Обоснуйте необходимость коррекции проекта по итогам мониторинга.
- 5 Опишите стадии завершения работ и ликвидации проекта

Тема 6. Управление социальными проектами (УК-6)

Лекция.

Основы управления социальными проектами. Этапы управления проектами. Структуры управления проектом: функциональная, матричная, проектная. Их характеристика.

Управление командой, разрабатывающей и реализующей социальный проект в общественной организации. Организация команды проекта. Волонтеры – участники процесса разработки и воплощения социального проекта. Понимание ролей и обязанностей участников проектной деятельности. Этапы создания команды для осуществления проектной деятельности.

Система контроля за проектной деятельностью.

Особенности управления на различных этапах проектной деятельности, осуществляемой в общественном объединении социального профиля: планирование проекта (создание календарного плана, требования к календарному плану); изменения плана; оценка возможных рисков, связанных с осуществлением социального проекта.

Практическое занятие.

Практическое занятие.

1. Основные понятия в управлении социальными проектами.
2. Проект как средство управления социально полезной деятельностью (общественного объединения, волонтеров, инициативных групп граждан).
3. Финансирование социальных проектов, предлагаемых некоммерческими организациями социальной направленности.
4. Составление отчетности по проекту.
5. Оценка эффективности социального проекта.

Задания для самостоятельной работы.

1. Назовите наиболее точное, на ваш взгляд, определение термина «управление проектами»?
2. Найдите в литературе не перечисленные в данном пособии определения понятия «управление проектом», назовите их достоинства и недостатки.
3. Какие два основных подхода к определению понятия «проектное управление» могут быть выделены?
4. Назовите методы, которые позволяют управлять ограничениями проекта по времени, ресурсам и другим характеристикам.
5. Какие факторы внутреннего и внешнего окружения проекта, на ваш взгляд, являются наиболее существенными?

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Курсовой проект

Тема 2. Разработка социального проекта

- 1 1. Социальные проекты для несовершеннолетних групп риска
- 2 2. Просветительские проекты для молодых семей
- 3 3. Социальные проекты для пожилых людей
- 4 4. Социальные проекты для детей с ограниченными возможностями здоровья
- 5 5. Социальные проекты для семей, имеющих детей-инвалидов

Тема 5. Реализация социального проекта

- 1 1. Социальные проекты для несовершеннолетних групп риска
- 2 2. Просветительские проекты для молодых семей
- 3 3. Социальные проекты для пожилых людей
- 4 4. Социальные проекты для детей с ограниченными возможностями здоровья

Социальные проекты для семей, имеющих детей-инвалидов

Реферат

Тема 4. Социальное партнерство как основа ресурсного обеспечения социального проекта

Типовые темы рефератов:

1. Определение потенциальных социальных партнеров
2. Суть и содержание социального партнерства субъектов социального проектирования
3. Механизмы использования социального партнерства для ресурсного обеспечения социального проекта

Собеседование

Тема 1. Социальное проектирование: сущность, понятие, цели

- 1 1. Понятие проекта. Определение понятия социальный проект
- 2 2. Типология социальных проектов.
- 3 3. Принципы социального проектирования
- 4 4. Основы социального прогнозирования.
- 5 5. Суть и содержание социального партнерства субъектов социального проектирования.

Тестирование

Тема 3. Типология социальных проектов, принципы социального проектирования

- 1 1. Проектирование – это

(?) Составная часть управления, которая позволяет обеспечить осуществление управляемости и регулируемости некоторого процесса

(?) Метод опосредованного теоретического и практического оперирования с объектом, при котором одной из ступеней работы выступает создание искусственного объекта (квазиобъекта), который обладает определенным сходством с объектом познания и благодаря этому его исследование может дать информацию об изучаемом объекте

(?) Форма предвидения, выражающаяся в целеполагании, программировании и управлении планируемым процессом на основе выявленных параметров его возникновения, существования, устойчивых форм и тенденций развития

- 1 2. Социальный проект, имеющий специфическое назначение в виде внедрения принципиально новых разработок – это

- (?) Инновационный проект
- (?) Поддерживающий проект
- 3. Эффективность социального проектирования определяется:
 - (?) Адекватностью отражения в проекте объективных законов развития
 - (?) Сочетанием проекта с экономическими потребностями общества
 - (?) Возможностью обеспечения комплексного развития объекта
 - (?) Требованиями экологии, современного уровня развития техники и технологии
- 4. Метод разработки социального проекта, основанный на имитации принятия управленческих решений в различных ситуациях путем игры (проигрывания, разыгрывания) по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам – это
 - (?) Метод мозговой атаки
 - (?) Метод социальной экспертизы
 - (?) Метод построения дерева проблем
 - (?) Метод построения дерева целей
 - (?) Деловая игра
 - (?) Метод контрольных вопросов
 - (?) Метод создания сценария
- 5. Сжатое изложение целей, методов и основных ожидаемых результатов проекта соответствует
 - (?) Основному содержанию заявки в грантодающий фонд
 - (?) Описанию сметы расходов
 - (?) Аннотации заявки

Тема 6. Управление социальными проектами

1. Социальный проект, имеющий специфическое назначение в виде внедрения принципиально новых разработок – это

- (?) Инновационный проект
- (?) Поддерживающий проект
- 3. Эффективность социального проектирования определяется:
 - (?) Адекватностью отражения в проекте объективных законов развития
 - (?) Сочетанием проекта с экономическими потребностями общества
 - (?) Возможностью обеспечения комплексного развития объекта
 - (?) Требованиями экологии, современного уровня развития техники и технологии
- 4. Метод разработки социального проекта, основанный на имитации принятия управленческих решений в различных ситуациях путем игры (проигрывания, разыгрывания) по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам – это
 - (?) Метод мозговой атаки
 - (?) Метод социальной экспертизы
 - (?) Метод построения дерева проблем
 - (?) Метод построения дерева целей
 - (?) Деловая игра
 - (?) Метод контрольных вопросов
 - (?) Метод создания сценария
- 5. Сжатое изложение целей, методов и основных ожидаемых результатов проекта соответствует
 - (?) Основному содержанию заявки в грантодающий фонд
 - (?) Описанию сметы расходов
 - (?) Аннотации заявки

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

- 1 1. Алгоритм разработки социального проекта.
- 2 2. Понятие проекта. Определение понятия социальный проект
- 3 3. Требования, предъявляемые к научно разработанным социальным проектам
- 4 4. Управление социальными проектами
- 5 5. Социальное проектирование в структуре деятельности социального учреждения

Типовые задания для зачета (УК-6)

- 1 1. Проектирование – это

(!) Составная часть управления, которая позволяет обеспечить осуществление управляемости и регулируемости некоторого процесса

(?) Метод опосредованного теоретического и практического оперирования с объектом, при котором одной из ступеней работы выступает создание искусственного объекта (квазиобъекта), который обладает определенным сходством с объектом познания и благодаря этому его исследование может дать информацию об изучаемом объекте

(?) Форма предвидения, выражающаяся в целеполагании, программировании и управлении планируемым процессом на основе выявленных параметров его возникновения, существования, устойчивых форм и тенденций развития

- 1 2. Социальный проект, имеющий специфическое назначение в виде внедрения принципиально новых разработок – это

(!) Инновационный проект

(?) Поддерживающий проект

3. Эффективность социального проектирования определяется:

(?) Адекватностью отражения в проекте объективных законов развития

(?) Сочетанием проекта с экономическими потребностями общества

(!) Возможностью обеспечения комплексного развития объекта

(?) Требованиями экологии, современного уровня развития техники и технологии

4. Метод разработки социального проекта, основанный на имитации принятия управленческих решений в различных ситуациях путем игры (проигрывания, разыгрывания) по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам – это

(?) Метод мозговой атаки

(?) Метод социальной экспертизы

(?) Метод построения дерева проблем

(?) Метод построения дерева целей

(!) Деловая игра

(?) Метод контрольных вопросов

(?) Метод создания сценария

5. Сжатое изложение целей, методов и основных ожидаемых результатов проекта соответствует

(?) Основному содержанию заявки в грантодающий фонд

(?) Описанию сметы расходов

(!) Аннотации заявки

4.4. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено»	УК-6	Демонстрирует высокий уровень при определении круга задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. На высоком уровне планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. На высоком уровне выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
«не зачтено»	УК-6	Демонстрирует неудовлетворительный уровень при определении круга задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. Не может определить способы решения поставленных задач и ожидаемых результатов; не в полной мере оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. На неудовлетворительном уровне планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. На неудовлетворительном уровне выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Т. 2, 2018. - 414. [1] с., [12] л. ил.
2. № 7, 2013
3. Непрерывное социальное образование: теоретические подходы, модели и перспективы : мат-лы Всерос науч.- практ. Интернет-конф.. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р.Державина, 2010. - 104с.
4. Социальное образование России XXI века: традиции и вызовы времени, достижения и проблемы. - М.: [б.и.], 2006. - 462 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Социальная коммуникация и социальное управление в эоантропоцентрической и семиосоциопсихологической парадигмах, Кн.1. - М.: Изд-во Ин-та социологии РАН, 2000. - 156 с.
2. № 7, 2013

6.3 Иные источники:

1. Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» - <http://www.intuit.ru/>
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам "Решу ЕГЭ" - <http://inf.reshuege.ru/>;
3. Электронное периодическое издание "ИноСМИ - Все, что достойно перевода" - www.inosmi.ru
4. "Журнал социологии и социальной антропологии" - <http://www.jourssa.ru/?q=en/about>
5. "Народная война" (1941-45гг.) - voina.com.ru
6. "Советский Союз" - slava-cccp.narod.ru
7. «CIO - world» - <http://www.cio-world.ru>
8. «Информационные технологии» на Портале корпоративного управления. - www.iteam.ru/publications/it/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1С:Предприятие 8.2

ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition

Adobe Acrobat 8.0 Standart Russian Version Win Full Educ

Adobe Flash Player 28 PPAPI Adobe Systems Incorporated 17.05.2018 28.0.0.12

Adobe Flash Player 9 ActiveX

ArchiCad 13, 21

Corel Draw SX13

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гумани-тарные науки (комплект Тамбовского ГУ) . – URL: <http://www.studentlibrary.ru>
4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
5. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки . – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.