

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра адаптивной физической культуры и безопасности жизнедеятельности

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«21» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.08.7 Двигательный режим (инструктор по физической культуре)

Направление подготовки/специальность: 51.05.01 - Звукорежиссура
культурно-массовых представлений и концертных программ

Профиль/направленность/специализация: Звукорежиссура зрелищных программ

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Звукорежиссер

год набора: 2022

Тамбов, 2023

Авторы программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Терентьева Ольга Сергеевна

<Объект не найден> (113:bc1d005056aa899511ebd3ee0d04b80d)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «16» ноября 2017 г. № 1120).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры адаптивной физической культуры и безопасности жизнедеятельности «19» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» июня 2023 г. № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалитета.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	19
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	23
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	25
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	25

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- практический
- технологический
- художественно-творческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: звукорежиссуры сценических искусств; культурно-массовых представлений, праздников и концертных программ)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе умения и навыки использования физических упражнений в процессе физического совершенствования человека

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	History&Technology				+			
2	Self skills и тьюторство				+			
3	Street данс			+				
4	Аналитическое чтение			+				
5	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+			
6	Биология развития человека в норме и патологии				+			
7	Биржевое дело				+			

8	Введение в проектную деятельность		+					
9	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+					
10	Виктимология			+				
11	Военная пропаганда как информационное оружие				+			
12	Вожатский практикум				+			
13	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+			
14	Геймификация в образовании			+				
15	Генетика человека		+					
16	Геополитика и политическая география		+					
17	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+			
18	Демографические и миграционные процессы			+				
19	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+			
20	Зарубежная литература и вызовы современности				+			
21	Зарубежный Поп-вокал				+			
22	Защита прав человека		+					
23	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+					
24	Игровые технологии			+				
25	Институт семьи в современном обществе		+					

26	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+				
27	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+				
28	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+					
29	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+			
30	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+				
31	Компьютерная графика и дизайн		+					
32	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+				
33	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+				
34	Кредитование физических лиц		+					
35	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+			
36	Культивирование микроорганизмов				+			
37	Культура и личность		+					
38	Культурные практики и саморазвитие		+					
39	Латина Данс		+					
40	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+			
41	Литература русского зарубежья			+				
42	Личное планирование и управление рабочим временем			+				

43	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+				
44	Методика составления родословной			+				
45	Методы изучения повседневности		+					
46	Методы изучения семьи				+			
47	Механизмы протекания органических реакций			+				
48	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+					
49	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+					
50	Модели электронной коммерции				+			
51	Молекулярная микробиология и вирусология		+					
52	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+					
53	Мотивация в коучинге				+			
54	Налогообложение бизнеса			+				
55	Нормы и правила современного этикета				+			
56	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+				
57	Общая физиология микроорганизмов			+				
58	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+					
59	Организация работы с детьми				+			
60	Организация работы с семьей			+				
61	Организация работы спортивного судьи			+				

62	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+			
63	Основные приемы эффективной работы с информацией			+				
64	Основы 3D-моделирования			+				
65	Основы академического рисунка		+					
66	Основы академической живописи			+				
67	Основы аргументации				+			
68	Основы бального танца				+			
69	Основы биологической статистики		+					
70	Основы видеоблогинга				+			
71	Основы декоративной живописи				+			
72	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+					
73	Основы игры на барабанной установке		+					
74	Основы игры на клавишных инструментах				+			
75	Основы игры на электрогитаре			+				
76	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+					
77	Основы конфликтологии			+				
78	Основы копирайтинга			+				
79	Основы коучинга		+					
80	Основы логики		+					
81	Основы логопедии		+					
82	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+					

83	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+				
84	Основы организации работы с молодежью		+					
85	Основы правильного питания			+				
86	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+					
87	Основы рационального природопользования		+					
88	Основы современного вокала		+					
89	Основы современных методов физического анализа вещества				+			
90	Основы судебной лингвистической экспертизы			+				
91	Основы физиологии и гигиены детей		+					
92	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+			
93	Основы эффективного менеджмента			+				
94	Особенности рассмотрения семейных споров			+				
95	Особенности рассмотрения трудовых споров				+			
96	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+				
97	Оформление результатов биологических исследований				+			
98	Педагогическая техника и мастерство		+					
99	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+			
100	Педагогический артистизм		+					

101	Педагогический дизайн технологий обучения				+			
102	Письменный перевод документов физических лиц			+				
103	Письменный перевод документов юридических лиц				+			
104	Планирование и организация биологических исследований			+				
105	Поведение в публичных местах			+				
106	Повседневные разговоры				+			
107	Познание себя через практическую психологию			+				
108	Познание себя через психодиагностику		+					
109	Понятие психологической травмы в современной психологии		+					
110	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+				
111	Правовые основы природопользования			+				
112	Практикум по игровым технологиям				+			
113	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+			
114	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+				
115	Программирование на языке Python. Базовый курс		+					
116	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+				

117	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+			
118	Проектный семинар			+	+	+	+	+
119	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+					
120	Профессиональные компетенции тьютора			+				
121	Психика и мозг		+					
122	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+			
123	Психология девиантной личности			+				
124	Психология детства		+					
125	Психология индивидуализации и тьюторство		+					
126	Психология креативности			+				
127	Психология критического мышления		+					
128	Психология молодости и зрелости				+			
129	Психология подросткового и юношеского возраста			+				
130	Психология раннего возраста			+				
131	Психология творческого саморазвития		+					
132	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+					
133	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+				
134	Режиссура и актерское мастерство				+			
135	Речевое искусство			+				

136	Родословно-биографическое краеведение		+					
137	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+					
138	Русский Поп-вокал			+				
139	Самоменеджмент: методики и технологии				+			
140	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+			
141	Саморазвитие и актерское мастерство				+			
142	Современная химия и окружающая среда		+					
143	Современные инструменты личной эффективности		+					
144	Современные методы химического анализа в криминалистике				+			
145	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+				
146	Современные подходы к персональному менеджменту		+					
147	Современные экологические проблемы		+					
148	Социальные сети как коммуникационные каналы		+					
149	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+			
150	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+			
151	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+				

152	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+				
153	Страхование личности			+			
154	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+		
155	Театральная педагогика		+				
156	Текст и дискурс в Интернете				+		
157	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+				
158	Теория и практика судейства в спорте		+				
159	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+		
160	Технологии вожатской деятельности			+			
161	Технологии делового общения		+				
162	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+			
163	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+		
164	Технологии развития высших психических функций			+			
165	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+			
166	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+			
167	Тренинг «Майнд-фитнес»				+		
168	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+				
169	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+		

170	Цифровая культура	+	+				
171	Человек на войне как социокультурный феномен			+			
172	Экология атмосферы			+			
173	Экология гидросферы				+		
174	Экономика природопользования				+		
175	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+				
176	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+				
177	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+		
178	Этнокультурные регионы мира				+		
179	Ювенальное право				+		
180	Язык как объект судебной экспертизы		+				
181	Языковая личность в виртуальном пространстве		+				

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Двигательный режим (инструктор по физической культуре)» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.05.01 - Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

Дисциплина «Двигательный режим (инструктор по физической культуре)» изучается в 4 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	8
Лекции (Лекции)	4
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	60
Зачет	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.	Формы текущего контроля
--------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
4 семестр					
1	Адаптация	1	1	10	Опрос
2	История возникновения и специфика фитнеса как вида двигательной деятельности в физической культуре и спорте	1	-	10	Опрос; Тестирование
3	Физиологические основы построения нагрузок в фитнесе	-	-	10	Опрос
4	Условия адаптации к физическим нагрузкам при различных соматотипах занимающихся	-	1	10	Опрос; Тестирование
5	Стилевые техники фитнеса.	1	1	10	Опрос
6	Основные направления и функциональная база	1	1	10	Опрос; Тестирование

Тема 1. Адаптация (УК-6)

Лекция.

Адаптация. Адаптация как свойство системы приспосабливаться к возможным изменениям функционирования - система адаптации; адаптация как сам процесс приспособления адаптивной системы - собственно, адаптация; адаптация как метод, основанный на обработке поступающей информации и приспособленный для достижения некоторого критерия оптимизации - адаптационные алгоритмы. Адаптация как эволюция живой при-роды. Книга Чарльза Роберта Дарвина «Происхождение видов путём естественного отбора или сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь».

Практическое занятие.

Физиологические аспекты адаптация. Понятие о гомеостазе как о постоянстве внутренней среды организма. Поведение как особая форма саморегуляции жизни: «уравновешивание» организма с внешней средой. Условно-рефлекторные механизмы. Гомеостатическая направленность трактовки рефлекса И. П. Павловым. Условные рефлексы как воплощение общебиологического закона приспособления организма к среде. Система «организм-среда». Принцип саморегуляции. Теория стресса Ганса Селье. Три стадии общего адаптационного синдрома. Стресс как неспецифический ответ организма на предъявление ему требования.

Задания для самостоятельной работы.

Понятие о функциональных системах организма. Здоровье как единство всевозможных обменных процессов между организмом и окружающей средой. Феномен здоровья через состояние адаптационных процессов, отражающих различные степени адаптации той или иной системы организма. Уровень функциональных возможностей организма, диапазон его компенсаторно-адаптационных реакций в экстремальных условиях. Состояние гармоничной саморегуляции и динамического равновесия со средой через психофизическое состояние человека, характеризующееся отсутствием патологических изменений и функциональным резервом, достаточным для полноценной биосоциальной адаптации и сохранения физической и психической работоспособности в условиях естественной среды обитания. Показатели функциональных параметров организма человека.

Тема 2. История возникновения и специфика фитнеса как вида двигательной деятельности в физической культуре и спорте (УК-6)

Лекция.

История возникновения и специфика фитнеса как вида двигательной деятельности в физической культуре и спорте. «Доисторический фитнес» Древней Греции. Концепция здоровья в Древней Греции. Физическая культура Западной Европы, ее упадок. Популяризация спортивно-оздоровительных упражнений в США. Система «24 часа фит-неса» с идеологической основой доступности во всех смыслах этого слова – от ценовой политики залов до режима их работы. Создание Совета по фитнесу при Президенте США, популярность фитнеса среди бизнесменов и простых служащих и населения. Отсутствие в СССР понятия «фитнес», физическая культура как прообраз современного фитнеса в России.

Практическое занятие.

Адаптация как способность организма изменять свое состояние в ответ на внешнее воздействие или изменяющиеся условия жизнедеятельности. Виды адаптации. Срочная адаптация как реакция организма на одноразовые физические воздействия. ЧСС, АД, реакция организма на изменения температуры воздуха и т.д. Кумулятивная адаптация: приспособительные изменения, возникающие при систематически повторяющихся внешних воздействиях. Кумулятивная адаптация как биологическая основа тренировочного эффекта. Прогрессивное повышение возможностей организма как результат постоянного предъявления новых повышенных требований, регулярного характера занятий с оптимальными научно обоснованными интервалами между занятиями.

Задания для самостоятельной работы.

Теория стресса Г. Селье как научная основа теории адаптации. Характеристика стадий реакции организма на «стресс». Стадия «тревоги». Стадия «сопротивления». Стадия истощения. Учет сенситивных возрастных периодов, для развития тех или иных двигательных способностей

Тема 3. Физиологические основы построения нагрузок в фитнесе (УК-6)

Лекция.

Физиологические основы, логика построения нагрузок в фитнесе. Аэробные и анаэробные виды двигательной деятельности в фитнесе и их энергообеспечение. Понятие о нагрузке. Механизм мышечного сокращения и его регуляция. Разносторонняя мышечная активность (фазы движения, тонического напряжения и др.). Химизм и энергетика мышечного сокращения: расщепление АТФ как при наличии кислорода (в аэробных условиях), так и при его отсутствии (в анаэробных условиях). Незначительность запасов АТФ как детерминанта непрерывного ее ресинтеза. Биоэнергетические механизмы: анаэробные -креатинфосфатный алактатный гликолитический с выделением лактата; аэробный- окислительный.

Практическое занятие.

Оценка состояния функциональных систем организма. Функциональные системы организма человека. Значение и слаженность работы. Транспортная функция кровеносной системы. Роль и значение сердечно-сосудистой системы. Кардиореспираторная система. Пульсовые характеристики состояния кардиореспираторной системы в покое и при физической нагрузке. Проба Летунова: гипертонический, гипотонический и дистонический типы реакции как свидетельствующие о переутомлении, «перетренированности» (при обследовании спортсменов). Приспособляемость сердечно-сосудистой системы к физическим нагрузкам. Нормотонический тип реакции. Проба Генче: ее значение в определении времени восстановительных процессов в организме

Задания для самостоятельной работы.

Понятие об утомлении. Виды утомления. Предотвращение наступления утомления, чередование умственной и практической деятельности, использование нестандартного оборудования. Локомоции и величина энергозатрат на занятиях адаптивной физической культурой. Утомление как охранительная функция организма. Признаки утомления. Принципы регулирования нагрузки.

Тема 4. Условия адаптации к физическим нагрузкам при различных соматотипах занимающихся (УК-6)

Лекция.

Характеристика особенностей и определение соматотипа (типа телосложения) занимающихся. Условия адаптации к физическим нагрузкам при различных соматотипах занимающихся. Биомеханическое соответствие упражнений, используемых в разминке, упражнениям, выполняемым в основной части тренировочного занятия. Необходимость максимально возможного количества повторений при соблюдении техники выполнения упражнений. Необходимость соблюдения приведенных в программе количественных показателей, характеризующих уровень интенсивности предлагаемых упражнений. Выбор веса отягощений, позволяющего выполнить заданное количество повторений с соблюдением техники выполнения упражнений. Необходимость осуществления контроля и самоконтроля в тренировочное и послетренировочное время. Дифференциация «полезной» (при тренировочном эффекте) и «вредной» (при повреждениях и травмах) боли. Необходимость обязательного контроля над интервалами отдыха

Практическое занятие.

Общие принципы тренировочных занятий с силовой направленностью. Силовые фитнес программы и их структурные компоненты. Силовой фитнес и кроссфит: основные направления и функциональная база необходимая для занятий Функциональная и координационная подготовка в кроссфите.

Задания для самостоятельной работы.

Кардионагрузка: особенности воздействия и принцип использования в тренировочном процессе. Контроль и безопасность занятий

Тема 5. Стиливые техники фитнеса. (УК-6)

Лекция.

Стиливые техники фитнеса: общий обзор и характеристика видов.

Оздоровительные системы Востока: релаксационная гимнастика на базе китайских систем тайцзицюань и цигун – дыхательная гимнастика

Система Пилатеса, с элементами йоги и лечебной физкультуры в фитнесе. Тысячелетняя история йоги хатха-йога (развитие тела, дыхание), крия-йога (духовное и физическое очищение), тантра-йога (психические эксперименты), оайя-йога (воспитание силы воли), кундалини-йога (эзотерическое направление). Европеизированные формы йоги. Функциональная гимнастика и система Жоржа Демени, система Франсуа Дельсарта, устанавливающая определенную взаимосвязь между эмоциональными переживаниями человека и его жестами, мимикой. Шейпинг - как способ совершенствования фигуры; бодифлекс как путь к улучшению общего самочувствия, укреплению мышц, как способ снижения веса; пилатес с рабочей зоной мышц спины, живота, малого таза; аэробика, стрип-пластика, стретчинг; аквааэробика.

Практическое занятие.

Практическое занятие Эстетический и музыкальный компонент в фитнесе. Эстетика и культура движений. Эволюция движений, их координирование и эффективность. Аналитические системы как человеческие «агенты» внешней среды. Аналитико-синтетическая функция мозга. Красота и целесообразность. Музыка, как сложнейшая система воздействия на чувства и эмоции человека. Современные представления о метроритме. Музыкальная классификация темпов и ее связь с пульсовыми характеристиками. Понятие о сонастраивании. Системы удовольствия.

Задания для самостоятельной работы.

Локальные виды фитнеса, профессиональный и «военный» фитнес, боевые и оздоровительные виды восточных единоборств как способ приобретения

навыков самообороны, психологической уверенности. Популярность у молодежи «тайбо» аэробика с элементами бокса и кикбоксинга. Занятия, в основе которых лежат элементы афро-бразильской борьбы – капоэйра. Локальные мышечные группы как объект особого внимания и ориентиры инструктора на индивидуальные потребности занимающихся. Понятие о разминке: ее необходимости и значения

Тема 6. Основные направления и функциональная база (УК-6)

Лекция.

Кроссфит: основные направления и функциональная база необходимая для занятий комплексными видами физкультурно-спортивной деятельностью. Кроссфит - не-специализированная универсальная система физических упражнений, и как соревновательный вид спорта с характерной высокой интенсивностью интервальных тренировок, элементами тяжелой атлетики, плиометрики, пауэрлифтинга, гимнастики, гиревого спорта, упражнений стронгмена, бега и других. Возможности вариативности видов, составляющих кроссфит и задействования в работу всех необходимых мышц. Основные направления кроссфита: наилучшая спортивная форма, общая физическая подготовка, необходимый уровень здоровья: а) база тяжелоатлетов; б) гимнастика с собственным весом; в) кардионагрузка.

Практическое занятие.

Основные упражнения для начинающих: приседания, отжимания, тяги, подтягивания, толчки, рывки (можно заменить бросками мяча), «пистолет» и приседания, передняя планка, боковая планка, выпады, выпады прыжками, конькобежец, бурпи, спринт, отжимания, отжимания в стойке на руках, двойные прыжки на скакалке, «прогулки» в стойке на руках. Гибридная нагрузка: силовая и кардио в сочетании. Упражнения с собственным весом (прыжки, отжимания, а также подтягивания).

Упражнения из раздела аэробики. Основные концепции построения нагрузки во время выполнения упражнений: а) без учета времени; б) максимум подходов за поставленный отрезок времени; в) интенсификация времени для выполнения одинаковой работы.

Задания для самостоятельной работы.

Энергообеспечение кроссфита: гликолиз и окисление, в меньшей степени - использование ресинтеза креатинфосфата. Преимущества кроссфита: Универсальность, разнообразие тренировок, комплексное оздоровление. Недостатки кроссфита: отсутствие специализации, медленный прирост мышечной массы, ощутимый вред здоровью при несоблюдении методических основ спортивной тренировки в тренировочном процессе.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

Тема 1. Адаптация

Вопросы к теме

1. Какие функциональные системы организма вы знаете?
2. Какие функции несет в себе сердечнососудистая система?
3. Назовите основные показатели функциональных параметров организма человека
4. Охарактеризуйте суть и значение транспортной функции кровеносной системы
5. Что вы понимаете под выражением «адаптация функциональных систем к физическим нагрузкам»?

Тема 2. История возникновения и специфика фитнеса как вида двигательной деятельности в физической культуре и спорте

Вопросы к теме

1. Какие выделяют стороны физической нагрузки?
2. В чем разница между объемом и интенсивностью нагрузки?
3. Какие существуют разновидности интервалов отдыха между нагрузками?
4. Какие существуют виды отдыха?
5. Назовите основные положения теории стресса Г.Селье

Тема 3. Физиологические основы построения нагрузок в фитнесе

Вопросы к теме

1. **Что представляют собой аэробный и анаэробный механизмы энергообеспечения?**
2. **Общее представление о гликолизе. Что такое лактат?**
3. **Креатинфосфатный механизм: мощность и время работы**
4. **Охарактеризуйте основные зоны мощности работы.**
5. **Теория стресса Г. Селье как основа теории адаптации.**

Тема 4. Условия адаптации к физическим нагрузкам при различных соматотипах занимающихся

Вопросы к теме

1. Содержание программ для эндоморфного типа телосложения (начальный уровень)
2. Содержание программ для мезоморфного типа телосложения (начальный уровень)
3. Содержание программ для эктоморфного типа телосложения (начальный уровень)
4. Общие принципы построения тренировочных занятий с силовой направленностью.
5. Выбор веса отягощений, позволяющего выполнить заданное количество повторений с соблюдением техники выполнения упражнений.

Тема 5. Стиливые техники фитнеса.

Вопросы к теме

1. Представление о ритме: метрическая сторона и собственно ритм
2. Роль анализаторных систем как человеческих «агентов» внешней среды.

3. Индивидуальные потребности занимающихся и предоставляемые услуги
4. Музыкальная классификация темпов и ее связь с пульсовыми характеристиками
5. Роль эстетического компонента в фитнесе

Тема 6. Основные направления и функциональная база

Вопросы к зачету:

1. Классические кардионагрузки (малая интенсивность и постоянный темп).
2. Роль кардионагрузок в снижении общего веса тела, и наращивании мышечной массы.
3. Функциональная подготовка
4. Регулирование нагрузки по основным физиологическим показателям: пульс, давление, частота дыхания, а также признакам срочной и кумулятивной адаптации.
5. Координационная подготовка

Тестирование

Тема 2. История возникновения и специфика фитнеса как вида двигательной деятельности в физической культуре и спорте

Контрольный срез 1

1. Физической нагрузкой принято называть:

- а) количество сил, энергии, которые вы должны затратить для того, чтобы выполнить какую-либо работу;
- б) мера воздействия физических упражнений на организм человека;
- в) количество энергии, потраченной на выполнение физических упражнений.

2. Факторы, от которых зависит физическая нагрузка:

- а) количество повторений упражнения;
- б) величина и количество участвующих в упражнении мышечных групп;
- в) темп выполнения упражнений;
- г) амплитуда движений;
- д) сложность упражнения;
- е) продолжительность, время и характер отдыха между упражнениями;
- ж) мощность мышечной работы (количество работы, выполняемой в единицу времени);
- з) степень и характер мышечного напряжения;
- и) все вышеперечисленные факторы.

3. Оптимальная динамика нагрузки предполагает следующие формы:

- а) прямолинейно-восходящее увеличение нагрузки;
- б) ступенчатое увеличение нагрузки;
- в) волнообразное увеличение нагрузки.

4. Стороны нагрузки:

- а) объем физической нагрузки;
- б) интенсивность физической нагрузки;
- в) мощность физической нагрузки.

5. Требования к проведению занятий по физической культуре людей с ОВЗ:

- а) постепенно увеличивать нагрузку и усложнять движения;
- б) чередовать различные виды упражнений, применяя принцип рассеянной нагрузки;
- в) рационально дозировать нагрузку, не допускать переутомления;
- г) упражнения должны соответствовать средним возможностям обучающихся.

Тема 4. Условия адаптации к физическим нагрузкам при различных соматотипах занимающихся

Контрольный срез 2

1. Функциональное состояние человека – это:

- а) комплекс свойств, указывающих на уровень его жизнеспособности. Оно является основой для характеристики деятельности организма в тех или иных условиях, направлениях, с имеющимся запасом сил и энергии;
- б) устойчивость организма к физической работе;
- в) основной критерий для характеристики возможностей человека и его поведения.

2. Общее функциональное состояние организма человека складывается:

- а) из показаний сердечно-сосудистой и дыхательной системы;
- б) из тех или иных изменений во всех его физиологических системах;
- в) из показаний центральной нервной, двигательной систем.

3. Классификация состояний человека предполагает следующие классы:

- а) состояние нормальной жизнедеятельности;
- б) наивысшее проявление функциональных возможностей;
- в) патологическое состояние;
- г) пограничное состояние;
- д) предельно допустимое с точки зрения физиологии.

4. Критериями оценки функционального состояния человека принято считать:

- а) цена деятельности, характеризующая функциональное состояние с точки зрения истощения жизненных сил организма, что в конечном итоге оказывает непосредственное влияние на уровень его здоровья;
- б) надежность, характеризующая способность человека работать с заданным уровнем точности, безотказности и своевременности;
- в) степень осуществления деятельности в различных условиях внешней среды.

5. Классификация функциональных состояний человека с использованием критериев адекватности ответных реакций к требованиям трудовой деятельности:

- а) состояние адекватной мобилизации;
- б) состояние повышенной работоспособности;
- в) динамическое рассогласование.

Тема 6. Основные направления и функциональная база

1. Роль разминки в физкультурно-спортивной деятельности состоит:

- а) в обеспечении восстановительных процессов в организме человека;
- б) в создании условий для формирования новых двигательных навыков и наилучшего проявления физических качеств;
- в) в снижении вязкости мышц и повышении гибкости суставно-связочного аппарата;
- г) в специфической подготовке к предстоящей работе нервных центров и скелетных мышц, которые несут основную нагрузку.

2. Оптимальная длительность разминки составляет:

- а) 10-30 мин.;
- б) 5-7 мин.;
- в) 40-50 мин.

3. Общая разминка направлена на:

- а) оживление рабочих доминант и созданных на их базе динамических стереотипов;
- б) повышение вегетативных сдвигов в организме спортсмена;

в) повышение функционального состояния организма и создание оптимального возбуждения центральных и периферических звеньев двигательного аппарата.

4. Период вработывания отсчитывают:

- а) от начала утомления до восстановления;
- б) от периода работы до состояния покоя;
- в) от покоя к работе.

5. Во время вработывания осуществляются процессы:

- а) переход в состояние «мертвой точки»;
- б) переход организма на рабочий уровень;
- в) сонастройка различных функций организма.

6. Необходимость выделения данного периода (вработывания) в физкультурно-спортивной деятельности связана с:

- а) инертностью вегетативных функций;
- б) гетерохронностью (разновременностью) включения различных функций и вариативностью их показателей;
- в) инертностью двигательных функций.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

Вопросы к зачету.

- 1 Физические упражнения как основное специфическое средство физической культуры.
- 2 Что такое физическое развитие человека?
- 3 Что относится к показателям физического развития
- 4 Что такое ловкость?
- 5 Назовите разновидности координационных способностей.
- 6 Какими методами можно определить уровень координационных способностей?
- 7 Что такое быстрота?
- 8 Назовите разновидности скоростных способностей.
- 9 Какие упражнения наиболее эффективны для развития быстроты?
- 10 Что такое выносливость?
- 11 Какие упражнения наиболее эффективны для развития выносливости?
- 12 Какими методами можно определить уровень выносливости?
- 13 Что такое гибкость?
- 14 Какие упражнения наиболее эффективны для развития гибкости?
- 15 Какими методами можно определить уровень гибкости?
- 16 Что такое сила?
- 17 Какие упражнения наиболее эффективны для развития силовых способностей?
- 18 Какими методами можно определить уровень силовых способностей
- 19 Составьте комплекс упражнений на развитие силовых способностей.
- 20 Составьте комплекс упражнений на развитие гибкости.
- 21 Что такое физическая нагрузка?
- 22 Какие выделяют стороны физической нагрузки?
- 23 В чем разница между объемом и интенсивностью нагрузки?
- 24 Какие существуют разновидности интервалов отдыха между нагрузками?
- 25 Какие существуют виды отдыха?
- 26 Как определяется оптимальная интенсивность физической нагрузки

- 27 Что представляют собой аэробный и анаэробный механизмы энергообеспечения?
- 28 Общее представление о гликолизе. Что такое лактат?
- 29 Креатинфосфатный механизм: мощность и время работы.
- 30 Охарактеризуйте основные зоны мощности работы.
- 31 Теория стресса Г. Селье как основа теории адаптации.
- 32 Характеристика срочной и кумулятивной адаптации
- 33 Предстартовое состояние.
- 34 Вработывание.
- 35 Устойчивое состояние, утомление, виды утомления

Типовые задания для зачета (УК-6)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	УК-6	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе умения и навыки использования физических упражнений в процессе физического совершенствования человека
«не зачтено»	УК-6	Не проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, не расширяет свой профессиональный кругозор: не приобретает и не использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе умения и навыки использования физических упражнений в процессе физического совершенствования человека

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Замчий, Т. П., Салова, Ю. П. Физиология физкультурно-спортивной деятельности : практикум. - 2023-04-30; Физиология физкультурно-спортивной деятельности. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2018. - 145 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95612.html>
2. Башта, Л. Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми : учебное пособие. - 2023-04-30; Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. - 108 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95617.html>

6.2 Иные источники:

1. Фитнес-статьи - <https://fitunion.pro/blog/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
Google Chrome Google Inc. 12.09.2014 49.0.2623.112

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.